

DIANOIA



SAMAEL AUN WEOR

# *AGNOSTOS THEOS*



Escriba para introducir texto  
EL ABSOLUTO es el Ser de todos los seres. Él es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será.

El Absoluto es Espacio Abstracto Incondicionado y Eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres.

El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte durante la noche profunda del Gran PRALAYA.

El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida, del peso, de la casualidad, de la forma, del fuego, de la luz y de las tinieblas. Sin embargo, Él es el Fuego y la Luz Increada....

Samael Aun Weor



# Proemio

*Chapter 1*

## Section 1

- 1.- El Angostos Theos
- 2.-Jehova como Hiod He Ve
- 3.- El Ser de nuestro Ser
- 4.-Los cuerpos existenciales superiores del Ser
- 5.- La verdadera constitución del Ser Humano
- 6.- La eliminación de los defectos
- 7.-La verdadera naturaleza de Lucifer
- 8.- Los tres aspectos del mercurio en Alquimia
- 9.-La creación de los cuerpos internos y la necesidad de perfeccionarlos.
- 10.- Cuando el águila devora a la serpiente
- 11.- El relato de San Cristobal
- 12.- Preguntas

# El Agnostos Theos

1977

Mis estimados hermanos, ha llegado la hora de comprender lo que es realmente el Ser, lo que son nuestros estudios; lo que es la GNOSIS.

Ante todo tenemos que rendir culto al Agnostostheos. El espacio Abstracto Absoluto, incondicionado y eterno.

Incuestionablemente, la divinidad incógnita y desconocida, es eso que no tiene nombre; “aquello”, lo innominado, lo inefable. El absoluto está más allá de lo que tenga forma y figura, lado por lado, cantidad, cualidad, número, medida, peso. Es lo que no es, lo que no tiene forma; lo REAL.

Al llegar a esta clase de término, deben ustedes saber entender que cuando digo: "Es lo que no es". Hay que aprender su honda



significación. Es una forma de diferenciar lo que tenemos, ya que “aquello”, no es lo que tenemos en nuestro intelecto, por eso digo: "Es lo que no Es". “ESO” no Es, sin embargo es lo “Real”.

Solo así podemos entender algo, puesto que Aquello, está más allá de toda comprensión. SAT, El Inmanifestado, inevitablemente pertenece al aspecto negativo de la luz, estamos acostumbrados a pensar en la

luz en su aspecto positivo, pero el aspecto negativo de la Gran Vida, está mucho más allá de lo que podamos entender, mucho más allá de nuestro intelecto, mucho más allá del silencio y del sonido, mucho más allá del pensamiento, del Verbo y del Alma.

Cuando se habla de existencia negativa, debemos entender aquello que no es y sin embargo ES. La luz increada es pues, el aspecto negativo de la luz; la real, la

acepción negativa. Tomémosla en el sentido de que no esta manifestada, de que se oculta tras los velos de la manifestación.

El Anciano de los Días por ejemplo: en cada uno de nosotros resulta siendo el MALKUT, es decir el aspecto inferior del absoluto, así como malkut es la manifestación cósmica en el mundo físico, es el aspecto inferior de todos los SEPHIROT; así también el Anciano de los Días con toda su grandeza, su majestad y su señorío, es el MALKUT para el absoluto.

De toda esa divinidad incógnita, desconocida, que se haya latente en todo lo que es, ha sido y será, surge toda, la emanación: los Inefables, El Ejercito de la Voz, La Gran Palabra, Los Dioses Santos, Los Gobernadores de todo el Universo; Ellos no son sino manifestaciones de la divinidad incógnita y desconocida: El Agnostotheos.

Bien mis caros hermanos, cundo hablo en esta forma, no olvidemos, al Jehová, al HIOD HE VE.

No quiero referirme en modo alguno, al Jehová aquel antropomórfico de la iglesia de Roma y de Jerusalén y de toda las gentes dogmáticas en general, no. El Jehová al que me refiero, al que hago alusión, es al Jehová íntimo de cada cual, es obvio que cada uno de nosotros trae dentro su propio "IOD HE VE".

IOD, es el principio masculino. HE VE, es el principio femenino. HIOD es nuestro Padre que está en secreto. HE VE es nuestra Madre Divina KUNDALINI.

Jesús de Nazareth, rechazó al Jehová aquel antropomórfico de los Judíos, a ese Jehová bíblico de la ley del talión, al de la venganza. Jesús de Nazareth amó a su Padre que está en secreto y a su Divina Madre Kundalini. Al pie de la cruz le vemos clamando al Padre, vemos al Divino Rabí de Galilea, crucificado, exclamando con gran voz: "*Padre en tus manos*

*encomiendo mi espíritu".* (LUCAS 23: 45), Su Divina Madre Kundalini está ahí, ella le asiste en todo, ella, es RAM-IO.

“RAM” es un mantram de fuego, el mantram del Tatwa Tejas. “IO” recuerda a los misterios de ISIS, IO es el punto céntrico, es el LINGAM-YONI.

Así pues, Jesús rechazó definitivamente al dogmático Jehová; a ese que fundamentaba toda su doctrina en la venganza del ojo por ojo y diente por diente. y adoró firmemente a su Padre que está en secreto y a su Divina Madre.

El Jehová autentico hay que buscarlo íntimamente, cada uno de nosotros lo llevamos más allá de nuestra conciencia. Intimamente todos tenemos al Padre que está en secreto y a la Divina madre. HIOD-HE VE.

Hemos citado al Espacio abstracto absoluto... aquello de donde emanó el “Ejercito de la Voz”, de donde emanó nuestro Jehová particular, el divino Macho-Hembra.

Vemos, pues, que detrás de nuestra Divinidad Particular, está la Divinidad Abstracta, el Ser de nuestro Ser, el Dios Desconocido, ante el cual se prosterna todo el Ejército de la Voz: La Verdad que no tiene nombre, la Existencia Negativa, “Aquello” que No Es y sin embargo Es.

Es necesario darnos cuenta de donde ha brotado nuestro SER interior... habíamos sabido que emanó de entre las entrañas del Espacio Abstracto Incondicionado y Eterno, es posible orientarnos.

Ante todo de hace indispensable que nuestro Padre - Madre interior sean Auto-realizados en nosotros, eso es posible si nos comprendemos a sí mismos; si logramos eliminar de nuestra naturaleza, los elementos inhumanos que cargamos dentro.



Veamos que allá en la profundidad de sí mismos...

Está nuestro Padre-Madre, nuestro ELOHIM primordial que ha emanado del Dios desconocido, de la luz inmortal, del espacio-Abstracto Incondicionado y Eterno. Y él ha venido con un propósito, y es tomar forma en nosotros, para auto realizarse, cristalizar en

nosotros..¿Será posible eso? ¡Sí lo es!; pero necesitamos, repito, primero, la eliminación de los elementos inhumanos, a fin de que él pueda expresarse a través de nosotros; segundo, necesitamos la creación de instrumentos o vehículos capaces de almacenarlo, de recubrirlo con su presencia, de protegerlo; vehículos que deben tener una constitución fuerte y sin embargo elástica y dúctil, sublime...

¿Qué clase de vehículos serán éstos? En días pasados ya estuvimos hablando sobre los “cuerpos Existenciales Superiores del Ser”; todas las gentes creen que ya tienen tales cuerpos, cuando hablo de “todas las gentes” me refiero especialmente a los Pseudo-esoteristas y Pseudo-ocultistas, pues desafortunadamente son muy pocas las personas que nacen con un Cuerpo Astral.

Si examinamos cuidadosamente a las gentes, vemos que solamente tienen el cuerpo planetario, ese cuerpo está gobernado por 48 leyes, y lo que estoy diciendo está

comprobado por los 48 cromosomas que existen en la célula germinal. El elemento masculino proporciona 24 cromosomas para formarse, aunque los biólogos ignoran



las combinaciones que ahí suceden; el elemento femenino aporta otros 24 cromosomas: sumados nos dan 48, que es el núcleo que se necesita para una célula germinal. .

Así pues, nuestro cuerpo físico, está gobernado por 48 leyes, es un instrumento

maravilloso, desafortunadamente la humanidad solamente posee dicho instrumento. El asiento vital de tal vehículo es el Cuerno Vital, el “LINGAM SARIRA” de los Teósofos; la condensación bio-termo-electromagnética, en la cual se halla la raíz misma de nuestra existencia.

Más allá de estos cuerpos, lo único que existe es el Ego y eso es la humanidad.

El bípedo tricerebrado, el animal intelectual, solamente posee el cuerpo planetario con un asiento vital y dentro, muy dentro lleva el EGO, “el yo, el sí mismo, el mí mismo”, tal "yo", tal ego, está compuesto por diversos elementos inhumanos, desafortunadamente la ESENCIA se halla enfrascada, embutida entre las citados elementos y es obvio que se procesa de acuerdo con su propio condicionamiento: está en un estado desastroso.

Sin embargo estamos llamados a recubrir con nuestra presencia al Divino Macho-Hembra, a ese que emanó del Espacio Abstracto Absoluto. Pero... ¿cómo hacer?, ¿cómo proceder? , ¿Cómo actuar?, ¿cómo trabajar? para que un día nuestro sagrado Elohim pueda ser recubierto por nuestra presencia, ¿de qué manera?

Ante todo, debemos empezar por eliminar de nuestra naturaleza los elementos inhumanos, tales elementos (y para que se entienda bien, aclaro), se hallan personificados en las diversas figuras que constituyen el Ego, el yo; el sí mismo. Con la ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc. Son tan innumerables los defectos, que si tuviéramos mil bocas para hablar no acabaríamos de enumerarlos a todos cabalmente. Se hace necesario, urgente, inaplazable eliminar esos defectos; cada uno de ellos es un elemento inhumano... Dentro de cada uno de ellos está enfrascada, embotellada, embutida, la Esencia que es lo más digno, lo más decente que poseemos.

Ante todo se hace urgente comprender... es indispensable hacer conciencia de nuestros propios errores.

En relación con las gentes, en la lucha por el pan de cada día, en relación con nuestras amistades los defectos que llevamos escondidos afloran, y si nosotros nos hallamos alertas y vigilantes como el vigía en época de guerra, entonces los descubrimos. Defecto descubierto, debe ser comprendido íntegramente, en todos los departamentos de la Mente.

Cada defecto es polifacético y tiene muchas raíces.

Una vez que hayamos comprendido nuestros errores, a través de la técnica de la meditación, una vez que los hayamos analizado, entonces procedemos a eliminarlos.

Podemos comprender por ejemplo, el defecto de la Ira y sin embargo continuar con él, podemos comprender el defecto de la envidia, y sin embargo llevarlo dentro. Se necesita -repito- eliminarlo. Esto solo es posible utilizando la fuerza eléctrico—sexual.



Así pues, durante el SAHAJA MAITHUNA, podemos invocar a Devi Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros

mágicos poderes, le suplicamos elimine, arranque de nos, los defectos descubiertos: ella procederá usando la lanza ígnea para arrojarlos fuera.

Recordemos aquel símbolo maravilloso, donde aparece Jesús, el Rabbí, dentro del Templo de Jerusalem, arrojando con el látigo a los mercaderes. Así también debemos proceder nosotros; arrojar con el látigo de la voluntad a los mercaderes del templo: la ira, la codicia, el orgullo, la envidia, etc, etc, etc.

Devi Kundalini se encargará de hacerlo, ella empuñará la lanza de MINERVA y con tal fuerza fohática extraordinaria, eliminará los elementos inhumanos que llevamos dentro: así mis caros hermanos la conciencia se irá emancipando, liberando, cuando se vaya liberando, irá despertando y cuando todos los elementos

inhumanos hayan sido desechos, entonces ella resplandecerá abrazadoramente, entonces podremos ver, oír, tocar y palpar las grandes realidades de los mundos superiores.

Repito: necesitamos arrojar del “templo” a los “mercaderes” y eso es cuestión de Thelema; VOLUNTAD.

Continuando pues hacia adelante, el trabajo de preparación es extraordinario.

Necesitamos realmente trabajar demasiado, para poder un día recubrir con nuestra presencia al divino MACHO-HEMBRA, al Elohim interior, que emanó un día de la luz creada, del espacio Abstracto Absoluto.

Hablando más profundamente (para la preparación del Templo), diremos que se necesita la fabricación de un CUERPO ASTRAL.

Eliminar el Ego, es una parte, crear los cuerpos existenciales Superiores del Ser es otra parte, y sacrificarnos por la humanidad, es nuestro DEBER.

Con esos tres factores de la revolución de la conciencia, lograremos la autorrealización íntima del ser, con esos tres factores nosotros nos capacitaremos para poder cristalizar en nuestro interior al Elóhim íntimo; al Padre-Madre, al Jehová particular propio, al HIODHE.

La creación de los cuerpos existenciales superiores del Ser es también una labor de suma paciencia. Necesitamos transmutar el esperma sagrado en energía.

En otros tiempos, cuando la humanidad todavía no había desarrollado el abominable órgano KUNDARTIGUADOR, nadie extraía de su cuerpo el sagrado esperma, más cuando le fue proyectado al

animal intelectual el abominable órgano kundartiguador, entonces gozó eliminando el sagrado esperma.

Si nosotros transmutamos esa materia venerable en energía, podremos crear los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Pero, ante todo, hay que comprender diversos procesos alquímicos...

Se nos ha dicho, que para la Gran Obra con una sola sustancia, tenemos. ¿Cuál será esa sustancia? Es el mercurio de la filosofía secreta, ¿Dónde está ese mercurio? pues bien, es “el alma metálica del esperma”; es claro que al no gastar el licor seminal, se transmuta en energía y esa energía es el mercurio de la filosofía secreta, es decir el alma metálica del esperma y esa alma metálica está representada por LUCIFER.

Al citar este personaje, no debemos escandalizarnos ese es Lucifer y no pensemos en un gran arcángel

antropomórfico; pues Lucifer es muy individual, cada uno de nosotros tiene su Lucifer particular individual.

Lucifer es uno de los aspectos de nuestro Ser Interior y es la parte más importante, es, por decirlo así, el doble de nuestro LOGOI interior, el duplicado del tercer Logos en nosotros, la sombra de SHIVA el Archi Hierofante y Archi Mago, que resplandecía abrazadoramente como arcángel inefable; era un santo KUMARÁ. Pero cuando caímos en la generación animal y nos degeneramos desde la raíz, por el mal uso del sexo, entonces Él, uno de los aspectos más importantes de nuestro Ser; el duplicado de nuestro ser íntimo cayó de hecho en las tinieblas de este mundo y se convirtió en DIABLO.

Hay tantos diablos en la tierra, como seres humanos.

Cada uno de nosotros tiene su propio diablo y este diablo particular en cada uno de nosotros, es negro como el carbón y exhala por el órgano

KUNDARTIGUADOR el FOHAT negativo, el carbón de la fatalidad, el fuego luciferino. Está en desgracia, después de haber sido la criatura más excelente.

Sin embargo nadie puede hacer algo por él, sino nosotros; debemos blanquearlo y eso está escrito:

Los alquimistas medioevales dijeron: "*Quema tus libros y blanquea el latón*". Se sabe que el latón es de cobre y el cobre está relacionado con Venus; la estrella de la mañana y vespertina

De manera que "blanquear el latón" significa blanquear nuestro propio diablo interior para libertarlo. Él es el PROMETEO encadenado; un buitre le devora las entrañas incansablemente; es el buitre del deseo.

Es un coloso que tiene potestad sobre la tierra, sobre los cielos y sobre los infiernos, pero lo tenemos en desgracia.

Si lo blanqueamos, se nos recompensará y con creces, mas....¿como blanquearlo?: Eliminando el Ego, creando en nosotros los cuerpos existenciales superiores del Ser y sacrificándonos por la humanidad.

Entre los Aztecas el Lucifer (llamado XOLOTL), es descrito lanzándose de cabeza al fondo del Abismo, símbolo de nuestra caída sexual.

Hay algo novedoso en la doctrina Nauatl; Lucifer (XOLOTL) es también representado con el cordón del penitente y anacoreta: Lucifer haciendo penitencia... ¿habían visto algo más extraordinario?

Y es Lucifer es también, en el fondo, la representación de nuestra piedra filosofal; ese paradigma tiene en nosotros.

Pero está tan relacionado íntimamente con el Mercurio de la Filosofía Secreta, que parece como si hubiésemos nosotros pasado por una disgresión, al hacer nuestra



Página 9 CODICE BORGIA: Xolotl como penitente

disertación, más no hemos pasado por ninguna disgresión; se necesita poner mucho atención...

Ya les he dicho que el alma metálica del esperma, es la piedra filosofal; ya dije que el Lucifer es la Piedra Filosofal, al fin.... ¿Cuál de los dos es la piedra, filosofal?

En verdad, tanto Lucifer como el alma metálica del esperma constituyen la piedra filosofal; esa piedra esta velada, oculta por Lucifer...

Bien, en la catedral de “Notre Dame” en Paris, aparece un ave, -un cuervo- con la vista dirigida hacia la fierecita del rincón.

¿Que hay en la fierecita del rincón? una figura; el diablo, ¿qué significa?: el cuervo de la putrefacción, es decir la muerte.

Necesitamos eliminar, matar, destruir al ego animal, solo así es posible blanquear al diablo que está en el rincón del templo y que desea su liberación, pues quiere volver a ser el arcángel luminoso de otros tiempos.

Ese Alma Metálica del Esperma, repito, es extraordinaria; ha emanado del caos, que son las “aguas seminales de la vida”. A su vez, de ese Alma Metálica,

mediante proyección, se desprende una “tercer agua”: es el Fluido, propiamente Energético, Creador, que sube por los canales de Idá y Pingalá hasta el cerebro. Cuando el fuego, el azufre hace fecundo a ese Mercurio,



entonces comienza el proceso maravilloso de la “iniciación”; pero téngase en cuenta los tres aspectos del Mercurio.

Primero: como Caos Metálico, simple Esperma.  
Segundo: como Alma Metálica o Mercurio. Lo Tercero:

el Tercer Agua, el fluido aquél maravilloso que sube por los canales de Idá y Pingalá hasta el cerebro.

Un momento llega, o llegará, en que ese “Alma”, ese tercer aspecto, esos Fluidos Sexuales, ascendiendo por los canales de Idá y Pingalá, sean fecundados por el Fuego Sagrado (he ahí el ligamen del Mercurio y el Azufre en su primer aspecto), y todo el progreso esotérico de nosotros, se fundamenta en los cruces incesantes del Mercurio con el Azufre...

Al hidrógeno SI 12, del cual nos hablan los mejores ocultistas del mundo, entre ellos GURDJIEFF obviamente, le corresponde el Mercurio mismo, es decir al tercer aspecto, a la tercera agua mercurial. Ese Mercurio, al cristalizar en su primer vehículo, que es el ASTRAL, se hace extraordinario y maravilloso; pero para que ese Mercurio tome la forma del Cuerpo Astral, hay que trabajarlo.



Mediante la transmutación, llegará el momento en que ese Mercurio tome esa figura y ya provistos de un

Cuerpo Astral, podemos viajar con él a través del espacio Infinito.

Mucho más tarde, ese mercurio va a cristalizar en la forma del cuerpo mental, de ahí, muchísimo más tarde en la forma del cuerpo causal.

Vean ustedes, las tres formas de cristalización del mercurio

Cuando eso sucede, esos cuernos existenciales han quedado formados. Pero no basta crear con el mercurio los cuerpos existenciales superiores del Ser, debemos saber que el mercurio está llamado a encarnar el oro del Cristo cósmico dentro de sí.

San Cristobal cargando al niño, o la oveja cargando su vellón, es una alegoría de esta verdad que estamos diciendo. Cada uno de nosotros debe, ante todo, preparar su Mercurio; una vez preparado, no olvidar

que dentro de él debe desarrollarse el “niño de oro” de la Alquimia Sexual.



Así pues, el Hidrógeno Sexual Si-12 del que nos habla Gurdjieff, no es otra cosa sino el mismo Mercurio. Cuando se dice que “el Oro se desarrolla dentro del Mercurio”, es verdad. Pero, ¿qué clase de Oro es el que se forma? Repito: El oro Crístico, porque Cristo es el Oro; dentro de esos Cuerpos del Mercurio debe formarse el Oro, el Oro del Cristo. Es decir, debe el

LOGOS tomar forma en nosotros; y ése es un trabajo dispendioso, arduo, difícil...

No basta crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, hay que ir más lejos: Se necesita perfeccionarlos para que puedan ser recubiertos, más tarde, con las distintas partes del Ser.

Repito... ...para que comprendan los aquí presentes y los que me escuchen: El mercurio es la materia fundamental de la Gran Obra y tiene, ya dije, tres aspectos (y lo repito y lo aclaro):

Primer aspecto: el CAOS, propiamente, de los Sabios; que es la secreción líquida, semilíquida, semisólida, de las glándulas sexuales. Y esto se da no solamente en el hombre sino en la mujer, porque si el hombre, y bien es cierto que durante un orgasmo gasta su Esperma, la mujer también tiene su Esperma, y cuando pasa por el orgasmo, lo pierde miserablemente...

Que los médicos no quieran llamar a la secreción sexual femenina “Esperma”, eso es otra cosa; pero los Alquimistas sí le damos el nombre de “Esperma”, porque es Esperma -y estoy hablando en términos de Alquimia rigurosa, no en términos químicos, médicos, y eso debe quedar aclarado en esta plática-.

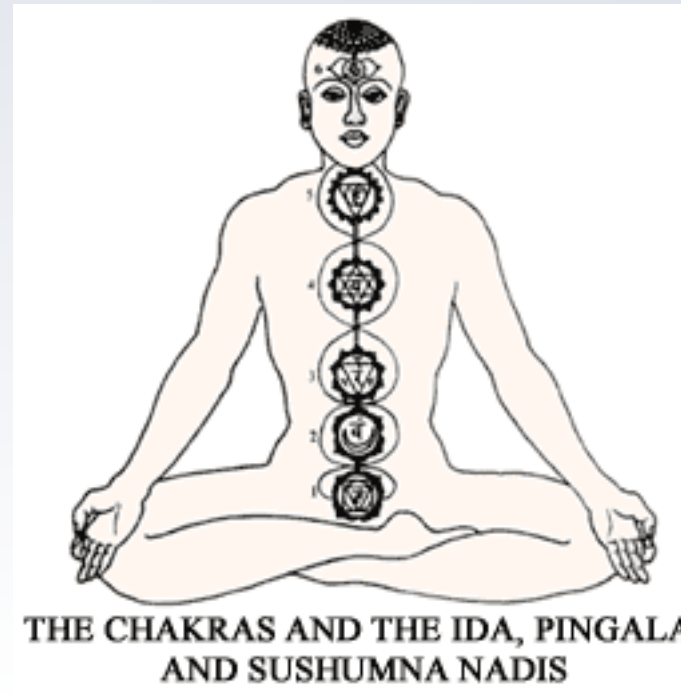
Que tiene tres aspectos..., eso es verdad; y si estoy repitiendo es para que sea entendido: El primer aspecto ya lo dije, es el mismo Esperma.

El segundo aspecto resulta de la transmutación; es, dijéramos, la parte tetradimensional del Esperma, la parte sutil o Etérica; el Alma dijéramos, de ese esperma, el “alma metálica”. Eso es el Mercurio en su segundo aspecto.

Pero el tercer aspecto deviene del segundo. Es la energía ya ascendiendo por los cordones de Idá y Pingalá hasta el cerebro.

Dicen los alquimistas, que “el mercurio debe ser fecundado por el azufre”. Es claro que cuando los átomos solares y lunares del

mercurio hacen contacto en el Tribeni, cerca del coxis, ponen en acción esa tercera fuerza que es el azufre; el fuego que asciende misterioso por el canal de Sushumná, es decir por el canal medular hacía la espina dorsal hasta el cerebro y en su ascenso va abriendo los chacras, o centros maravillosos del cuerpo vital entonces se dice que el mercurio ha sido fecundado por el azufre.



Es claro que ese mercurio fecundado por el azufre reviste nuevos aspectos; da origen a una primera creación de orden trascendental, me refiero al cuerpo astral, que no es más que el mercurio fecundado por el azufre, el resultado: se forma el cuerpo astral, ¡y que lo sepan todos!

No lo explicó bien Gurdjieff, pero yo lo explico: Con esa creación del Cuerpo Astral podremos movernos con él consciente y positivamente a través del espacio infinito.

Uno sabe que tiene un Cuerpo Astral, cuando puede usarlo; como sabe uno que tiene unos pies, porque puede caminar, o unas manos porque puede usarlas; así también, sabe que posee un Cuerpo Astral cuando puede viajar con él.

Habiendo fabricado el Cuerpo Astral, no se ha hecho todo, habremos adquirido inmortalidad, sí, en el mundo de las 24 Leyes, es decir, en el Mundo Astral. Porque una persona que no ha adquirido, que no ha fabricado el

Cuerpo Astral, no es inmortal; a la hora de la muerte su Cuerpo Físico se vuelve polvo, y lo que continúa en ese Mundo Astral son los distintos “elementos” que forman el Yo, el mí mismo, el sí mismo, elementos subhumanos, inhumanos, infrahumanos, bestiales. Que retornan esos “elementos” más tarde..., ¡es verdad! La gente, desafortunadamente, no sabe ni como se nace, ni como se muere...

Creado el cuerpo astral -repito- habrá que crear un mental individual, un vehículo mental.

¿Con que se va a crear...? Pues con el mismo mercurio es como se va a crear el mental, es decir el mercurio en una octava superior a la del astral.

Creado el mental, con el mismo mercurio en una tercera octava se creará el cuerpo de la Voluntad Consciente.

Así pues, vean ustedes, como el mercurio viene a formar los Cuerpos Existenciales Superiores Del Ser.

Dentro de ese mercurio viene a aparecer el Oro, no el oro meramente material, sino el oro crístico, el espiritual, pero para hacerme más comprensible diré que hay que hacerlos de oro más tarde, es decir, llevar el mercurio hasta convertirlo en oro. El cuerpo astral debe volverse de oro, y después el mental y después el causal:

eso es lo que se quiere especificar cuándo se dice que *“dentro del mercurio debe formarse el oro”*, claro; una vez que estos cuerpos han quedado en oro puro, pueden ser “devorados por la serpiente”.

Esto es lo que queremos aclarar cuando decimos que los cuerpos hay que perfeccionarlos, y luego hay que recubrirlos con las distintas partes del Ser.

Claro, el primer cuerpo que habrá de devorar la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes es el Astral, el segundo cuerpo que la serpiente sagrada debe devorar es el mental, el tercer cuerpo que la serpiente sagrada, debe devorar es el causal.



Dintel 15 de Yaxilan, Chiapas, México

Más tarde, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes habrá de tragarse el alma espiritual y el íntimo.

Cuando la serpiente se haya tragado los cuerpos que hemos creado será ella y nada más que ella.

Sin embargo, el “consummatum est”, implica realmente, características trascendentales insospechadas a la Serpiente. Escrito está: “a la serpiente la devora el águila”; recordemos que en la Bandera Nacional Mexicana aparece siempre el Águila tragándose a la Serpiente.

Cuando el Águila se devora a la Serpiente, queda dueño de la situación el Águila; en otros términos, se forma la Serpiente Emplumada, QUETZALCÓATL, el Maestro resurrecto, el Maestro perfecto, el KUMARÁ.

Antes de ese instante, nuestro Lucifer habrá sido emancipado, y mezclándose él con el Alma, con el Espíritu, penetrando en esos Cuerpos de Oro Puro, hará



del Alma y del Espíritu del Hombre algo diferente: un Ángel Inefable; y entonces ya, dentro de ese Inefable... ..El Dios

Interno ha de penetrar dentro de ustedes, dentro del Ángel Inefable, y así mismo este Ángel, este Inefable, habrá de penetrar dentro del Dios Interno, y quedaremos Auto realizados y perfectos.

Lucifer carga los poderes, “mide”, y ya blanqueado nos dará el elixir de larga vida, la medicina perfecta y el Poder sobre todo lo que es, lo que ha sido y lo que será.

La Divina Madre Kundalini necesita devorarse los cuernos existenciales superiores del Ser, pero para que ella pueda hacer eso, todos los cuernos deben haber sido

transformados en oro puro, porque “Ella no traga nada Inmundo”.

Así es, mis caros hermanos, nosotros debemos quedar dentro de la Serpiente y la Serpiente dentro de nosotros. Así es como el Águila viene a quedar dentro de nosotros, y nosotros dentro del Águila. En una palabra; así es como el Padre-Madre, el Elohim Inmortal, se levantará de su sepulcro de cristal para venir al mundo y ver con los ojos de nuestro rostro, y hablar con nuestra Laringe Creadora; así es como cada uno de nosotros está llamado a convertirse en un Kumará, en el Elohim Primordial, en un Gran Maestro. Pero he de decir que el fundamento de toda esta Gran Obra, es el Mercurio.

Para que la obra se realice hay que darle oportunidades a la naturaleza; la naturaleza ayuda a la naturaleza.

Narraré un relato, un relato muy interesante, en donde se dice que SAN CRISTOBAL dijo: “¡Voy a servirle al

*hombre más poderoso de la Tierra!...” Supo de un Rey, y allá fue a dar.*

*– Señor, me dijeron que tú eras el más fuerte hombre de toda la Tierra. Vengo a servirte...*

*El Rey lo nombró, pues, su esclavo; lo hizo esclavo. Pero un día vio que el Rey temblaba ante algo, y se le impertinaba. Entonces le dice el esclavo:*

*– Señor, ¿Por qué teme? Contestó el Rey:*

*– Porque tengo temor al Diablo.*

*– ¡Entonces el Diablo es más poderoso que tú! Se alejó él de allí, y yendo por un camino vio un grupo de jinetes en sus cabalgaduras. Había uno que los dirigía, el jefe, es era el Diablo. San Cristóbal le dijo: – ¿Tú eres el Diablo? Responde el jinete:*

*– Sí, yo soy.*

*– Me dijeron que tú eras el más poderoso y quiero servirte. – ¡Sígueme! –le dijo el Diablo–.*

*Y entró al servicio del Diablo. Pero sucedió que mucho más tarde vio que el Diablo temblaba ante una cruz. Claro, le preguntó el hombre al Diablo.*

*– Y, ¿por qué tiemblas? ¿Por qué temes? Dijo: – Porque yo le temo al Cristo.*

*– ¡Ah! Entonces el Cristo es más fuerte que tú. – Sí, es más fuerte.*

*– ¡Pues me voy a servir al Cristo!*

*Andando por esos caminos encontró a un monje.*

*– ¿A dónde vas? Le dijo el monje. Respondió San Cristóbal:*

*– ¡Voy en busca del Cristo, porque me han dicho que es más poderoso! El monje le dijo:*

*– Mira, si quieres servir al Cristo, ¿ves ese río? Dijo:*

*– Sí.*

*– Pues pasa la gente al otro lado, ¡haz algo por la pobre gente! Abí no hay barcos, ni nada y con tu fuerza puedes ayudar a pasar gente.*

*Y San Cristóbal se dirigió al río, y anduvo durante algún tiempo pasando gente de una a la otra orilla. Pero un día vino un niño. San Cristóbal alzó al niño, intentó pasarlo a la otra orilla, pero el niño pesaba terriblemente; así que San Cristóbal impaciente le dijo:*

*– Pero niño, no te pongas tan pesado. Entonces el niño respondió:*



*– Yo soy más pesado que el mundo entero. ¿No dijiste que querías servirle al Cristo? ¡Yo soy Jesús, el Cristo!*

*Claro, San Cristóbal quedó perplejo. Pasó al niño al otro lado, lo puso sobre una piedra, y un monje con una lámpara, tomó al niño entre sus manos.....”*

*San Cristóbal cargando al niño es un símbolo del Mercurio, dentro del cual se debe formar el Oro Puro, el*



Oro del Cristo. La oveja cargando su vellón, es otro símbolo de lo mismo.

San Cristobal representa, precisamente, al mercurio. Aquella imagen del Ángel del “Apocalipsis” con un pie en la tierra y otro sobre las aguas, y un librito en sus

manos levantando al cielo la mano diestra y jurando, y rodeado de un arco iris, no es otra cosa sino el mismo Mercurio, El libro que porta es el libro de la sabiduría, tiene siete sellos. El que sea capaz de romper los Siete Sellos del libro del “Apocalipsis” se convertirá en un Dios, terriblemente divino.

El arco iris alrededor del ángel que jura por los Cielos y por la Tierra, son los colores de la Gran Obra.

Ese Mercurio en un principio es negro, representando la Muerte de los elementos inhumanos; es blanco cuando ya tenemos derecho a usar la Túnica de Lino Blanco; es amarillo cuando ya tenemos derecho a ponernos esa Túnica para officiar en el Templo, y por último rojo, cuando ya se nos entrega la Púrpura de los Reyes; esa púrpura solamente se nos entrega después de que la Serpiente Sagrada se ha tragado los vehículos que tiene que tragarse.

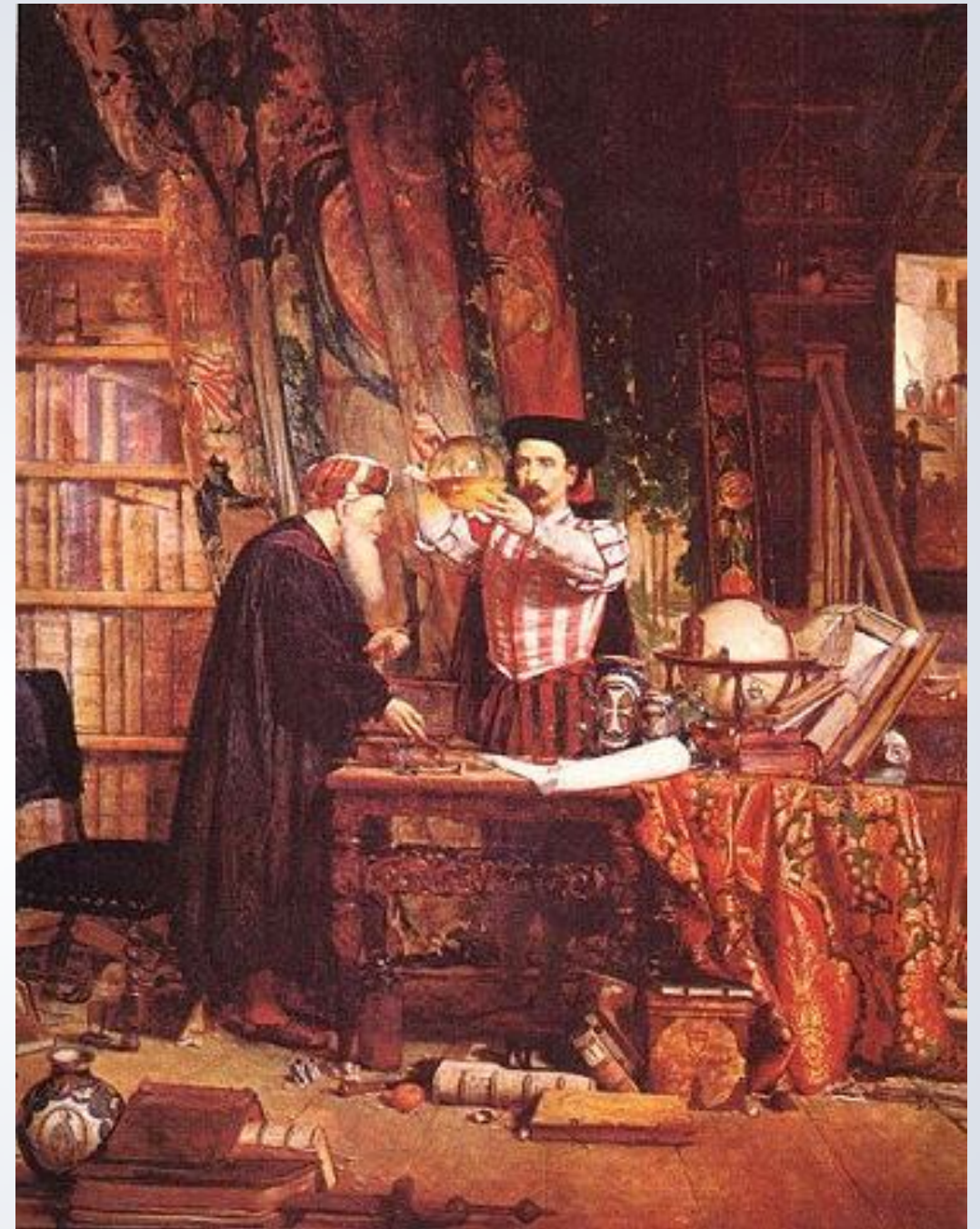
El mismo proceso de colores del arco iris que aparecen en el Ángel, se repite en cada cuerpo, en el Astral, en el Mental, en el Causal, etc., etc., etc. Pero repito, vuelvo a enfatizar, lo importante es el Mercurio. Hay otro ejemplo, aparece por allá una pintura antigua donde se ve, en el océano, un hada maravillosa que está entre las olas y de sus dos pechos



mana leche que cae sobre el agua; y va coronada...

He ahí los tres aspectos del Mercurio. Primero: el Agua Caótica, el Esperma simplemente; segundo: la Leche de la Virgen, es decir, el Alma Metálica del Mercurio, y tercero: la corona en su pecho, ahí mismo nos sugiere que es el tercer aspecto del Mercurio, el que ya sube por los canales de Idá y Pingalá para ser fecundado por el Fuego; el mismo que más tarde toma la forma de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Veamos ahora otro cuadro de la Edad Media: Aparece una gran fuente; en ella una Virgen exprime sus pechos; el Cristo que sangra también su costado, que cae sobre la misma fuente; la fuente se llena, se rebosa, y el producto cae sobre otra fuente. Entonces salen multitud de Almas del Purgatorio y lo reciben para su purificación. He ahí los tres aspectos del Mercurio. Son tres aspectos.



El Mercurio tiene tres aspectos, pero quiero que sean reflexivos y que lo vayan entendiendo... para que la Obra se realice hay que darle oportunidades a la Naturaleza, la Naturaleza ayuda a la Naturaleza; si se hiciera el trabajo en el día, no sería correcto.

Vamos a crear Oro, vamos a crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. ¿Cómo hacer?

Imitemos a la Naturaleza. Si echamos los huevos de una gallina a la luz del Sol se pierden, no salen los polluelos, y si alguno sale, dura poco tiempo, muere. Esos huevos deben estar en las tinieblas para que sean fecundados.

La reproducción se realiza siempre en tinieblas, debido a la disposición de los órganos creadores; la criatura se forma entre las tinieblas del vientre, del vientre materno. Todo se gesta en las tinieblas; el Sol es el enemigo número uno de toda semilla. Así pues, el trabajo con el mercurio hay que hacerlo de noche, no en el día; repito, en la noche. Los cuerpos deben tomar

forma poco a poco, son la cristalización misma del Mercurio. Pero están llamados, repito, a perfeccionarse; son perfectos cuando se convierten en Oro Puro, y se convierten en Oro Puro cuando todos los elementos inhumanos han sido aniquilados, destruidos, reducidos a cenizas. Entiéndase lo que he venido a explicar esta noche: Cómo traer al Elohim Sagrado, cómo recubrirlo con nuestra presencia...

Él que emanó un día del Espacio Incondicionado y Eterno, debe venir al mundo, encarnarse cada uno de nosotros. Cada uno de nosotros debe convertirse en un Elohim de la Gran Obra, y la Gran Obra consiste precisamente en la Autorrealización, trabajar con el Mercurio de la Filosofía Secreta.

¿Han entendido esto, mis caros hermanos? Hemos rasgado todos los velos de la Alquimia; éste conocimiento se entregaba, pero velado. Ahora

necesitamos rasgar todos los velos para que la humanidad la conozca.

Yo estoy hablándoles a ustedes sobre la base de la experiencia, porque yo tengo mi Mente en Isis, de lo contrario no podría explicarles.

No estoy hablándoles con vana palabrería insubstantial de charla ambigua. Tampoco estoy verbalizando de memoria, ni lanzando al aire nuevas hipótesis, sencillamente estoy diciendo, revelando lo que he vivido; repito, tengo mi Mente en Isis, y por eso puedo darles a ustedes estas explicaciones.

¡Trabajen con el Mercurio, que eso es lo importante! Así lograremos, todos, recubrir con nuestra presencia al Gran Padre-Madre que emanó un día del Espacio Abstracto Absoluto.

Hasta aquí mi plática de esta noche. Si hay alguno que tenga algo que preguntar, puede hacerlo...



PAGINA 14 DEL CODICE BORGIA



**PREGUNTA:** ...En una relación común y corriente, en la unión sexual... ...hay orgasmo, pero en el hombre hay eyaculación, en la mujer no hay eyaculación, o sea, en el varón hay descarga, pero en la mujer no hay eyaculación. En otras palabras la mujer no es fornicaria; ése es mi humilde concepto. ¿Tendría la amabilidad de aclarármelo un poco, por favor, Maestro?

**Samael Aun Weor:** Bueno, vuestro concepto, estimado hermano, es el de toda la gente... todo mundo lo entiende en ese sentido, pero claro, es falso, porque el orgasmo existe en el hombre y en la mujer...

## Preguntas

*Section 2*

## COLECCIÓN

- ❖ *EIKASIA: Conferencias pronunciadas al público en general.*
- ❖ *PISTIS: Pláticas impartidas a Estudiantes de Segunda Cámara.*
- ❖ *DIANOIA: Pláticas impartidas a Estudiantes de Tercera Cámara.*
- ❖ *NOUS: Conferencias del Congreso, grabaciones especiales*

En esta parte de la colección de conferencias de Samael Aun Weor se incluyen las impartidas a estudiantes gnósticos avanzados (DIANOIA).

Dado que la difusión de los conocimientos gnósticos contemporáneos es una labor altruista y sin fines lucrativos se permite la reproducción **LIBREMENTE** de los contenidos escritos, siempre y cuando se haga en las mismas condiciones de libre circulación y no lucro.

Si la reproducción es completa, deberá citarse la fuente.

Las imágenes que acompañan a los textos fueron obtenidas de diferentes fuentes por lo que si alguna persona tiene derechos de reproducción sobre alguna de ellas, y además desee que no se incluyan aquí, le pedimos nos lo haga saber para proceder a su retiro.

## Epílogo

### Section 3

Las definiciones de la sección del Glosario son síntesis elaboradas de diferentes fuentes, incluyendo páginas de internet de libre consulta y se limitan a servir de referencia simplificada de los términos que aparecen en las conferencias.

Los términos “muerte”, “revolución”, “eliminación”, etc., son parte del contexto de desarrollo psicológico personal a que hacen alusión los conocimientos gnósticos y no tienen nada que ver con asuntos políticos.

Las traducciones fueron hechas por varias personas, por lo que cualquier duda al respecto de los contenidos e interpretaciones, deberán de aclararse consultando el original en español, disponible también en esta misma página de internet:

[www.lecturesgnosis.com](http://www.lecturesgnosis.com)

Los temas están siendo publicados en diferentes idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico: [gnosis.epdn@gmail.com](mailto:gnosis.epdn@gmail.com)

# DEVI KUNDALINI

También expresado como “Devi Kundalini Shaktí”, o DIVINA MADRE KUNDALINI.

Durante mucho tiempo lo relacionado con el Kundalini, como energía, fue un conocimiento reservado o secreto, pero todas las tradiciones y religiones se refieren a ella con algún simbolismo. Sin embargo la cuna del concepto del Kundalini está en el hinduismo que la personifica como un diosa inmaculada o Shakti, el poder energético femenino de nuestro Espíritu.

En el hinduismo, la kundalini es una energía invisible representada por una serpiente, que duerme enroscada en el muladhara (el primero de los chakras, que está ubicado en la zona del coxis).

El término sánscrito shaktí designa a la energía o potencia activa de un DEVA (dios masculino), personificada como su esposa. En su origen, toda divinidad femenina del hinduismo ha sido llamada DEVI y ha sido asociada con la fertilidad, luego cada DEVÍ y su potencia se ha entendido como SHAKTÍ.

Los yoguis afirman: “Su propia Kundalini no es otra cosa que su propia MADRE ESPIRITUAL. Usted es su único niño. Ella no puede herirle, ni hacerle daño sino que se dedicará, poco a poco, a curar su propio cuerpo físico y a reparar sus chakras....”

Cuando el Iniciado invoca a la Divina Madre Kundalini, para que le ayude, ella aparece como una Virgen Purísima, como una Madre de toda Adoración. En ella están representadas todas nuestras Madres de todas nuestras reencarnaciones. La Madre Kundalini es la culebra de fuego que sube por el canal medular. Los Mayas y los Toltecas elaboraron toda una cosmogonía alrededor de Ella.

Entre los egipcios la Virgen es ISIS. Entre los Aztecas es TONANTZIN.

Ella es REA, CIBELES, ADONÍA. DIANA entre los griegos y la virgen MARÍA en el cristianismo han sido también formas de representarla.

En todas las culturas y en todas las religiones antiguas siempre hay una Madre Espiritual.

**Términos del glosario relacionados**

Arrastrar términos relacionados aquí

# GNOSIS

El gnosticismo abarca varias corrientes sincréticas filosófico-religiosas que llegaron a mimetizarse con el cristianismo en los tres primeros siglos de nuestra era, pero que finalmente fue declarado herético por la Iglesia Católica, ejerciendo una gran influencia hasta entonces. Los estudiosos se refieren de un gnosticismo pagano y de un gnosticismo cristiano, aunque el más significativo pensamiento gnóstico se alcanzó como rama heterodoxa del cristianismo primitivo.

El término proviene del griego Γνωσις (gnosis): ‘conocimiento’.

No obstante la gran diversidad de corrientes o escuelas gnósticas es posible identificar algunos elementos comunes, especialmente su carácter secreto o iniciático.

Y también su carácter dualista, por el cual se hacía una diferenciación entre la materia y el espíritu. El mal y la perdición estaban ligados a la materia, mientras que lo divino y la salvación pertenecían a lo espiritual. El ser humano sólo puede acceder a la salvación a través de la pequeña chispa de divinidad que es el espíritu que mora en su interior. Donde la vida terrenal es una experiencia indispensable para ese logro. Esta experimentación casi empírica de lo divino es la gnosis, una experiencia interna del espíritu encarnado, todo lo cual forma parte de lo que se lleo a conocer como el “mito gnóstico”.

El Mito Gnóstico se compone, en forma complementaria, por:

- 1.- La existencia de una divinidad suprema
- 2.- Iluminación y caída pleromática
- 3.- El Demiurgo arquitecto como creador
- 4.- El devenir del el Pneuma en el mundo
- 5.- El dualismo de la existencia
- 6.-El papel salvador del Cristo
- 7.- El retorno cíclico de las almas a la materia a través de la reencarnación.

El gnosticismo moderno fue fundado por Samael Aun Weor.

---

## Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

# GURDJIEFF

George Ivánovich Gurdjieff (1872 – 1949), fue un maestro místico, filósofo, escritor y compositor ruso.

Su principal obra fue dar a conocer y transmitir las enseñanzas del Cuarto Camino en el mundo occidental.

La Doctrina del Cuarto Camino, tiene diversos orígenes y se alimenta de varias tradiciones (budismo, sufismo, hinduismo, cristianismo).

El Cuarto Camino requiere que la persona trabaje sobre el intelecto, las emociones y el cuerpo físico. En el Cuarto Camino, la función sexual es la más importante. Según Gurdjieff, la energía sexual es la más poderosa que produce el organismo.

El cuarto camino establece que el ser humano puede lograr un desarrollo interior de tipo espiritual, que dicha posibilidad es innata en las personas aunque no esta igualmente desarrollado en todos, que ese impulso es la base de todas las religiones. Asegura, ademas, que para su consecución es indispensable la ayuda de alguien que ya haya recorrido dicho camino y que sus objetivos no se obtienen fácilmente sino solo después de muchos años de trabajo sobre sí mismo.

Los principales divulgadores de sus ideas fueron Pyotr D. Ouspenski, de origen ruso y Maurice Nicoll de origen Ingles.

---

## Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

# KUNDARTIGUADOR

Existen tres tipos de Tantrismo: 1º- Tantrismo Blanco. 2º- Tantrismo Negro. 3º- Tantrismo Gris.

Los Indostaníes nos hablan francamente sobre la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes, ese Poder Electrónico Solar que asciende por la Médula Espinal de los ascetas, es el Kundalini. Es claro que el "Fohat Trascendente" se desarrolla exclusivamente con el Tantrismo Blanco. La clave la hemos dado en nuestros libros: Conexión del "Lingam-Yoni" (Phalo-Útero), sin eyaculación del Esperma Sagrado.

Tantrismo Negro es diferente: Existe conexión del "Lingam-Yoni", ritos mágicos y eyaculación seminal. El resultado en este caso concreto es el despertar de la "Serpiente Ígnea" en su forma estrictamente negativa. Es evidente que el Fuego Sagrado, en el Tantrismo Negro, se precipita desde el coxis hacia los Infiernos Atómicos del hombre. Entonces aparece la "Cola de Satán", es decir el "Abominable Órgano Kundartiguador".

El Tantrismo Gris tiene otros propósitos: Goce animal sin anhelos trascendentes.

Existen dos Serpientes: La del Tantrismo Blanco, ascendiendo victoriosa por el Canal Medular Espinal; La otra es la "Serpiente Tentadora" del Edén que aparece en el libro del Génesis de la Biblia, es la misma horrible Pitón, que se arrastraba por el lodo de la Tierra y que Apolo irritado hirió con sus dardos, en un pasaje de la mitología Griega.

La primera, es “la Serpiente de Bronce”, que sanaba a los Israelitas en el desierto, el Fuego Ascendente que tiene el poder de despertar los Chakras de la Espina Dorsal; abre, dijéramos, las Siete Iglesias del "Apocalipsis" de San Juan y nos convierte en Dioses terriblemente Divinos.

La Segunda abre siete Chakras que están en el bajo vientre, "las Siete Puertas del Infierno", como dicen los Mahometanos. Es incuestionable que la horrible Serpiente Pitón, es el opuesto, negativo y fatal, la sombra, dijéramos, la antítesis radical de la "Serpiente de Luz" o Kundalini.

La cola de satán es un distintivo de los practicantes del Tantrismo negro, el abominable órgano Kundartiguador.

## Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

## Índice

Buscar término

# PRALAYA

**Manvantara:** literalmente, manw antara significa ‘en el interior de un Manu’ (por extensión: “dentro del periodo de vida de un Manu”), dentro del Hinduismo.

Cuando se habla de “Los días y las noches de Brahmá”; se hace referencia al nombre que se les da a los periodos llamados MANWANTARA (o ‘intervalo entre -dentro de- los Manus’) y PRALAYA (disolución).

Los Maha-Manvantaras son los periodos activos del universo o “Dias Cósmicos”, los Maha-Pralayas son sus tiempos de descanso completo “Noches Cósmicas”.

Estos periodos, que se siguen uno al otro en sucesión regular, se llaman también kalpas. Kalpa es un término sánscrito que significa Eón o largo período y es utilizado principalmente en cosmología budista e hindú. Cada kalpa se divide en 14 manvantaras y se consideran infinitos, porque nunca tuvieron un comienzo (nunca hubo un primer kalpa) ni habrá uno último en la eternidad.

Los días y las noches cósmicas tienen diferentes niveles de aplicación, desde el mas grande posible, cuyo tamaño es inconmensurable, hasta el mas pequeño que es a escala humana.

---

## Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

---

## Índice

Buscar término

# SAHAJA MAITHUNA

Maithuna es un término sánscrito utilizado en el tantra Hindu para denominar la unión sexual en un contexto ritual. Sahaja es un termino similar que se usa en el Yoga. En ambos casos se hace referencia a la transmutación de la energía sexual mediante técnicas específicas.

A pesar de que hay múltiples interpretaciones de cómo realizarlo, las diferentes traducciones de la palabra maithuna muestra claramente que se refiere a parejas hombre-mujer y su unión en el sentido físico-sexual, y es sinónimo de kriya nishpatti (limpieza madura). Como el espíritu sin la materia no es efectivo por sí mismo, ambos elementos trabajan juntos para lograr la armonía; sólo cuando la unión ha sido consagrada es cuando se considera que maithuna alcanza su plenitud. La pareja es entonces divina: ella es Shakti y él es Shivá.

La literatura tántrica por lo general hace numerosas referencias a la necesidad del control de la eyaculación para lograr realizar el maithuna o sexo sagrado.

El Maithuna es pues la unión sexual de hombre y mujer, sin la perdida de la energía sexual con fines espirituales.

---

## Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

---

## Índice

Buscar término

**XOLOTL**

Xólotl (en náhuatl: "animal") en la mitología mexicana y tolteca es el dios de los espíritus, el cual ayudaba a los muertos en su viaje al Mictlán, señor de la estrella de la tarde (Venus) y de los gemelos y del inframundo.

Xólotl era también el dios de fuego y gemelo de Quetzalcóatl. Su significado es extensivo a perro y gemelo.

Fue parte de los dioses creadores de la humanidad y quien le entregó el fuego de la sabiduría a los hombres. Xólotl fue comúnmente representado como integrado por esqueletos y cabeza de perro. De hecho el perro es su representación mas común. Una de las misiones de este perro era acompañar a los muertos en su viaje en la eternidad, del mismo modo en que Xolotl como dios era acompañante del viaje del Sol por el inframundo.

XOLOTL en su significado esotérico-Gnóstico representa el instinto, específicamente el de tipo sexual. A nivel espiritual es la representación del mismo “Divino Daimón” a que se refiere Sócrates, el famoso LUCIFER de la Catedral de Notre Dame de París y que está resumido en la figura y mito de PROMETEO en la mitología Griega.

El Fuego sexual, el perro, el instinto erótico, es decir el Lucifer-Náhuatl, es aquel agente extraordinario y maravilloso que puede transformarnos radicalmente.

XOLOTL-LUCIFER como ayo, educador, mentor, resulta ciertamente insólito, inusitado, extraordinario.

Existe en la tentación Luciférica didáctica inimitable, pedagogía portentosa, atracción que asombra, incentivo inconfundible, instigación oculta con propósitos divinales secretos, seducción, fascinación. Ese impulso es el entrenador psicológico en el gimnasio de la vida práctica. Escrito esta: "La tentación es fuego. El triunfo sobre la tentación es Luz".

Las tradiciones orales nahuas relatan que Quetzalcoatl debe bajar a los infiernos, a esos lugares terribles, por lo que es un viaje insólito en el que solo Xolotl puede guiarlo. Se precipita de cabeza hacia los infiernos, muere como la estrella vespertina y después de un tiempo en las tinieblas resucita en la forma esplendorosa de la estrella matutina, es decir Quetzalcoatl resurrecto.

Tomado del libro: “doctrina secreta de Anahuac” de Samael Aun weor.

## Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

## Índice

Buscar término