

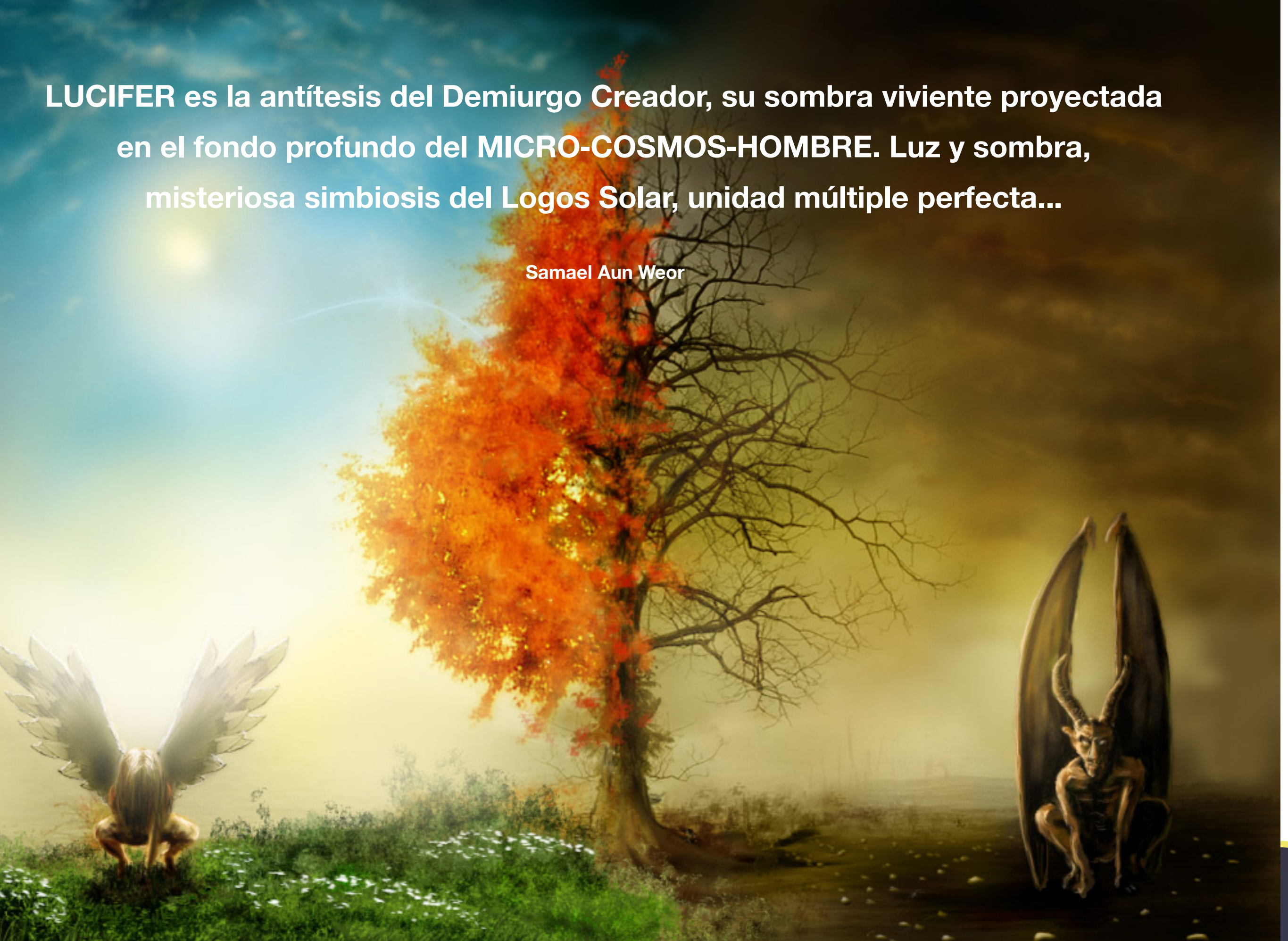
Samael Aun Weor

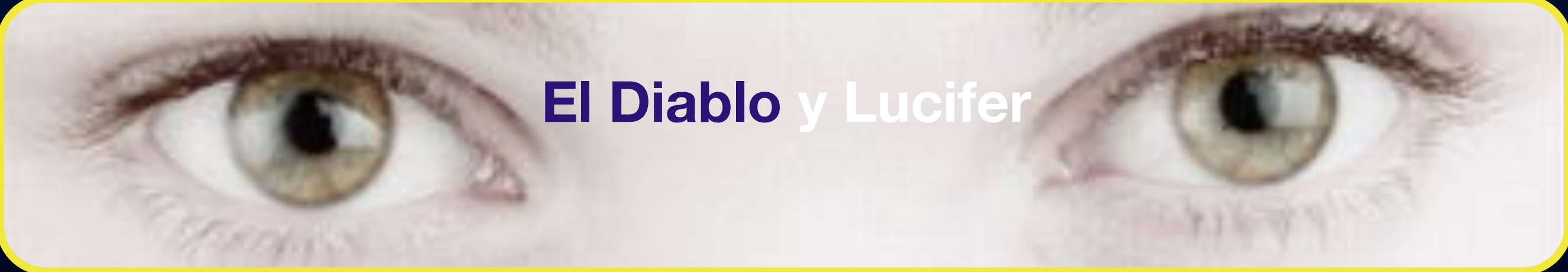


**EL DIABLO Y
LUCIFER**

LUCIFER es la antítesis del Demiurgo Creador, su sombra viviente proyectada en el fondo profundo del MICRO-COSMOS-HOMBRE. Luz y sombra, misteriosa simbiosis del Logos Solar, unidad múltiple perfecta...

Samael Aun Weor





El Diablo y Lucifer

Section 1

CONTENIDO:

- El Diablo
- Como se transforma en Lucifer
- Los tres triángulos de la kábala.
- El sephirote Daath
- Los Bhons del Tibet
- El triángulo Etico.
- El triángulo Mágico.
- María de la Antina.
- Los sephirotos y los planetas.
- El caso de Krishnamurti
- Xolotl-Lucifer

Debemos hacer una clara diferenciación entre lo que es el Diablo y lo que es Lucifer.

El DIABLO es, ciertamente, la Piedra Filosofal de los Alquimistas Medievales.

Indudablemente, cada persona tiene su propio Diablo. El Diablo como se ha dicho, no es más que la reflexión del LOGOI INTERIOR dentro de cada uno de nosotros; eso es obvio. “Tiene potestad sobre los Cielos, sobre la Tierra y sobre los Infiernos”...

Cuando se dice: “Encerrar al Diablo en el violín”, se quiere decir que “hay que captar, aprehender, capturar, ese Verbo manifestado, dijéramos, del Cristo-Satán de los gnósticos”; ese Verbo proficiente y ocuparlo, dijéramos, en el arte de hacer instrumentos musicales, y darle forma a ese Verbo en un instrumento, para que resuene milagrosamente.

Debemos, pues, hacer una clara diferenciación entre lo que es el DIABLO y lo que es LUCIFER. El Diablo, en sí mismo, como Reflexión del Logos en nosotros y dentro de nosotros mismos, es la piedra bruta que hay que labrar, hasta convertirla en la piedra cúbica perfecta.

Y ahí tenemos al pie de ese par de columnas la Piedra Bruta y la Piedra Cincelada; hay que entender esto. Bruta: cuando está sin labrar el Diablo o sea, la Reflexión del Logos en nosotros, sin labrar, sin pulir, negra como el carbón, es SATANÁS, en su aspecto más obscuro y tenebroso.

Pero no es un Satanás antropomórfico, como el que quiere hacernos ver el clero en general; no, es un Satanás propio particular. Pero cuando ya hemos conseguido la disolución del Ego, cuando lo hemos reducido a cenizas, entonces esa Piedra Bruta se ha transformado en la piedra cúbica perfecta; entonces Satanás es ya LUCIFER, el “hacedor de luz”

En otros tiempos al Hacedor de Luz, a Lucifer se le confundía con VENUS, la “estrella de la mañana”, y hasta en el “Apocalipsis” de San Juan se dice que “al que venciere, se le dará la Estrella de la Mañana”...

El Señor QUETZALCÓATL [en la cultura Nahuatl], después de haber quemado sus elementos inhumanos en los Mundos Infernos, ascendió a los Cielos y se convirtió en la Estrella de la Mañana, en VESPERO, el Lucero Vespertino.

Así pues, el Diablo transformado en Lucifer, resplandeciente como el Sol, “tiene potestad sobre los Cielos, sobre la Tierra y sobre los Infernos”. ¡Príncipe de la Luz, Señor de Gloria, el Arcángel más grandioso, el ministro del logos Solar!

Si invocamos en los Mundos Suprasensibles a esa Reflexión del Logos de cualquier persona que no ha disuelto el Ego, veremos un Satanás negro como el carbón; pero allá, si invocamos, dijéramos, al Satanás de alguien que sí disolvió el Ego, con gran asombro nos encontraremos con un Arcángel de la Luz, con un Lucifer Glorioso. Entonces venimos a evidenciar que el tal Satanás es la Piedra Bruta que hay que labrar.

Para que los hermanos tomen un poquito de más Conciencia sobre lo que estamos diciendo, conviene que [usted hermano] ponga ahí, entre las dos columnas, a la Piedra Bruta y a la Piedra Cúbica perfecta.

Ahí tienen la Piedra en bruto, ahí la Piedra Cúbica perfecta.

PREGUNTA: En la Piedra Bruta hay que [trabajar]...?

Samael Aun Weor: ¡Correcto! Ese Satanás que cada cual lleva adentro, en el individuo que no ha burilado todavía su Piedra Filosofal, su Piedra en Bruto, ese Satanás está negro como el carbón, ostentando todas las aristas de nuestros defectos psicológicos.

Pero cuando ya nosotros hemos labrado la Piedra, ese Satanás se convierte entonces en la Piedra Cúbica perfecta;



es decir, cuando hemos disuelto el Ego, se transforma en la Piedra Cúbica perfecta, y de allí deviene pues, el esplendor y la gloria.

Resulta muy interesante observar al Diablo fuera del cuerpo físico: Espanta verlo, negro como el carbón, con ese

fuego tenebroso que arroja en el individuo que todavía no ha eliminado el Ego; pero asombra verlo en quien que ya eliminó el Ego en Arcángel Glorioso, lleno de esplendor.

Obviamente, ese Arcángel se convierte en el libertador; eso es obvio. Porque de la fusión de ese Arcángel con el Alma Humana, con el Espíritu, con el Ser, en una palabra, resulta precisamente el Arcángel.

No está escrito esto en ningún libro de esoterismo. Hay mucha biblioteca, y sin embargo, no se ha hablado detenidamente, y todos confunden al Diablo con Lucifer. Y resulta que una cosa es la Piedra Bruta y otra cosa es la Piedra Cúbica Perfecta.

Continuando, pues, en esta disquisición de esta noche, nos damos cuenta perfecta de que existen maravillas en el fondo

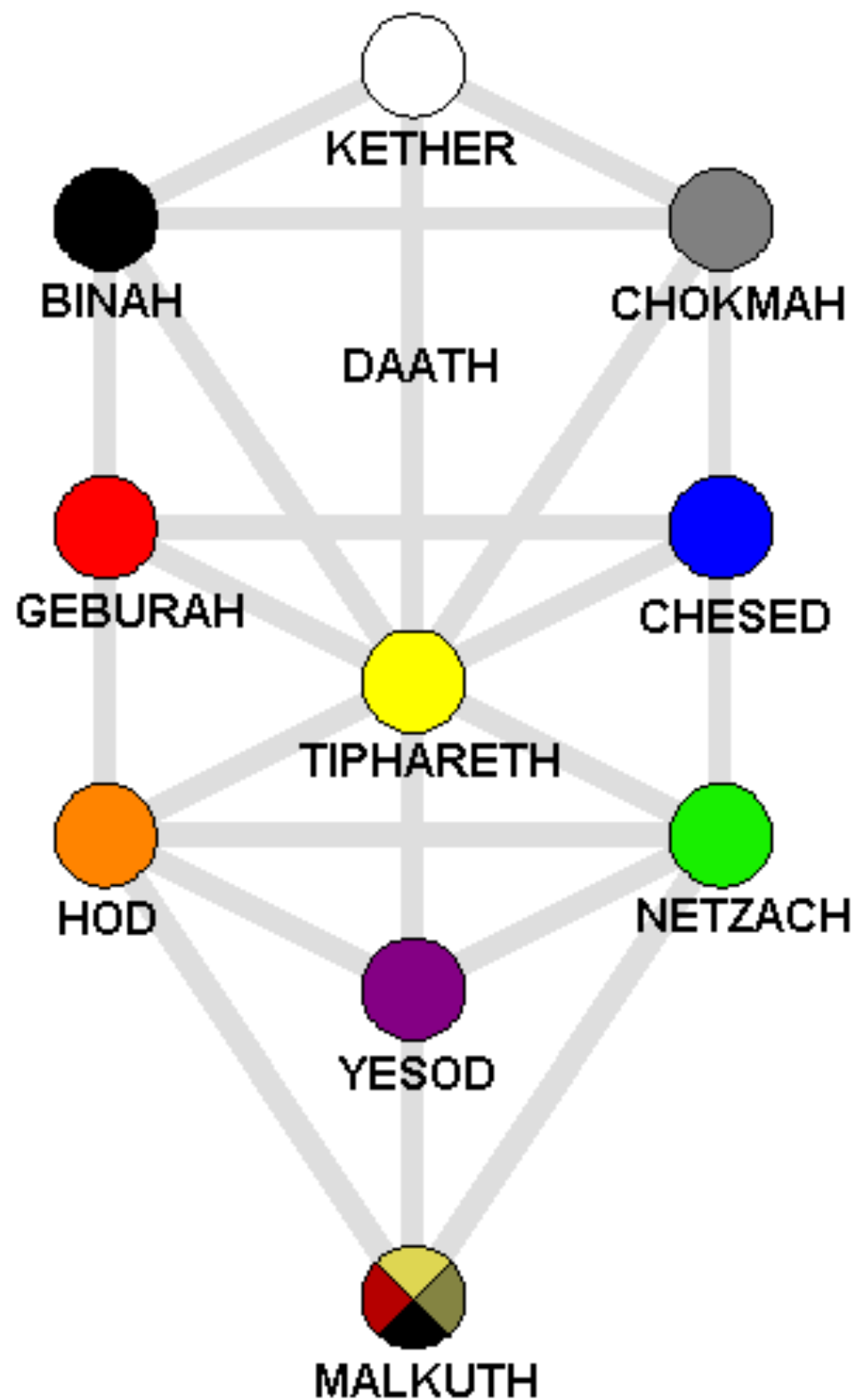
de cada uno de nos. Pero claro, lo primero que necesitamos es eliminar los elementos inhumanos que cargamos dentro.

Si observamos a todo Hombre auténtico, descubrimos en él Tres Triángulos. El primero es el “TRIÁNGULO LOGOICO”; el segundo podríamos llamarlo el “TRIÁNGULO ÉTICO”; y el tercero, está bien que lo llamemos el “TRIÁNGULO MÁGICO”.

En cuanto al primero, el del Logos, está constituido por los tres aspectos de la Kábala hebraica: KETHER, es el Anciano de los Días, la bondad de las bondades, la misericordia de las misericordias, lo oculto de lo oculto. Es el punto matemático en el espacio inmenso, infinito, inalterable.

Es obvio que él se desdobla, a su vez, en CHOKMAH, el hijo, el CRISTO CÓSMICO, de quien se dice que está relacionado con todo el Zodíaco, y así es, el posterior desdoblamiento de Chokmah da por resultado al ESPIRITU SANTO, a BINAH.

Algunos Kabalistas enfatizan la idea de que Binah, “el Espíritu Santo, es femenino”; tal afirmación resulta equivocada. En la “divina Comedia” [del Dante Alighieri] se ha



dicho con entera claridad que “el Espíritu Santo es el esposo de la Madre Divina”; y es que el Espíritu Santo, el Tercer Logos, Binah, se desdobra a su vez en su Esposa, en la “SHAKTI” de los Indostanos.

Así, pues, hay que saberlo entender.

Muchos, al enterarse que el Tercer Logos se desdobra en la MADRE DIVINA, en la Kundalini-Shakti, la cual tiene muchos nombres, han creído que el Espíritu Santo es femenino y se han equivocado. ÉL, repito, es masculino, pero al desdoblarse en ELLA se forma la primera pareja divina, inefable: El “ELOHIM CREADOR”, el “KABIR” o el “INCA” o Gran Sacerdote, el “RUACH-ELOHIM” que de acuerdo con Moisés “labraba las aguas en el principio del mundo”...

Es necesario que nosotros todos, reflexionemos profundamente, que comprendamos todo esto a fondo...

Él y Ella están unidos en la piedra cúbica de YESOD, esa Piedra es el Sexo. De la unión de Él y de Ella resulta DAATH, el Conocimiento Tántrico Perfecto, mediante el cual podemos nosotros autorrealizarnos íntegramente, en todos los Niveles del Ser.

Algunos Cabalistas suponen que ese Sephiroth Daath que significa conocimiento o Sapiencia, deviene de la fusión o

unión del Chokmah masculino, el Cristo Cósmico con Binah, suponiéndolo a éste, exclusivamente femenino. Tal aseveración es absolutamente falsa, porque realmente el Espíritu Santo es masculino, repito; pero que al desdoblarse en Binah se forma la pareja perfecta. Cuando se unen sexualmente en la Piedra Cúbica de Yesod, en la Novena Esfera, deviene el Conocimiento Tántrico, la iniciación Tantra, los Tantras mediante los cuales es posible el desarrollo de la serpiente por la espina dorsal y la Autorrealización Íntima del Ser.

En nuestros estudios de Kábala necesitamos ser prácticos. Hay muchos autores, sí maravillosos, pero cuando uno los lee se da cuenta de que no han vivido lo que escriben, no lo han experimentado en sí mismos, y por eso se equivocan. Yo conceptúo que uno debe escribir lo que directamente ha experimentado por sí mismo, así he procedido por mi parte...

Así pues, ese Primer Triángulo resulta trascendental; mas el PADRE, el HIJO y el ESPÍRITU SANTO son una unidad indivisible, con existencia única y sustentada por sí misma; está más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente. Es el Ser, “y la razón de ser del Ser, es el mismo Ser”...

La Piedra Cúbica de Yesod, situada en los órganos creadores, es ciertamente, aquella “alma metálica” que



resulta de las transmutaciones sexuales. Podríamos denominarla el “MERCURIO DE LA FILOSOFÍA SECRETA”, o para hablar en un lenguaje más sencillo: “energía creadora”.

Ella, en sí, está alegorizada o simbolizada, está

personificada, como ya lo he dicho, en el Diablo. Cuando decimos que “hay que trabajar con el Diablo”, no sólo para encerrarlo en un instrumento musical, sino aún más: para transformarlo en un Lucifer, o Hacedor de la Luz, nos estamos refiriendo, claramente, al trabajo en la GRAN OBRA. Resulta interesante que sea allí, precisamente en la Piedra Cúbica de Yesod, donde el SHIVA-SHAKTI, OSIRIS e ISIS se unan sexualmente; y es precisamente allí donde está el Sephirote Daath, el Conocimiento Tántrico, sin el cual no es posible llegar a la Autorrealización Íntima del Ser...

En el Tíbet Oriental los MONJES BHONS son radicales; motivo por el cual H. P. B. [Helena Petronila Blavatsky] pensaba de ellos que eran Magos Negros. Todos nosotros hemos repetido aquella equivocación y nos vemos en la necesidad de rectificar.

No digo que los DUGPAS sean unos Santos, unas mansas ovejas, ellos sí son magos negros porque enseñan el Tantrismo Negro; pero los Bhons, aunque usen capacete rojo, no son Negros, como equivocadamente supuso Blavatsky. Radicales, es lo que son.

Si alguien, por ejemplo, entre los Bhons, no quiere la Autorrealización, sino el liberarse por un tiempo para volver, por ejemplo, en la futura Sexta Raza Raíz, o bien no desea jamás Auto- rrealizarse, sino emanciparse sin autorrealización, pues, lo consigue.

¿Cómo? Primero que todo, se llevan al neófito a un lugar apartado; se invocan todos aquellos elementos inhumanos que posee; por procedimientos de Alta Magia se les extrae del Mundo Astral, y en lo apartado de la montaña aquellos se hacen visibles y tangibles y todo. Intentan devorar al neófito, mas si éste permanece sereno, no hay más que hacer: ha salido triunfante. Sabe él entonces que tiene que eliminar el Ego, reducirlo a cenizas y trabajar también.

Y la prueba tiene el máximo de esfuerzos en el Mundo Físico. Consiste en pronunciar esos MANTRAMS de la desencarnación; son dos palabras, y quedan desencarnados instantáneamente.

Resulta espeluznante ver al Sacerdote Bhons, vestido con su delantal blanco, lleno de cráneos y huesos de muertos; en su cabeza un turbante rojo, una mitra; lleva en su diestra un puñal; en el momento en que al neófito pronuncian entonces dos mantrams de la fatalidad, su cuerpo cae muerto instantáneamente.

Pero, es entonces el neófito sometido a grandes ordalías en los Mundos Internos; tiene que enfrentarse a los terrores de la muerte; tiene que soportar el “HURACÁN DEL KARMA”; tiene que salir victorioso en la prueba que el Padre-Madre le pone; tiene que saber “cerrar matriz”, etc., a fin de poder entrar, o renacer, dijéramos, en forma sobrehumana, en cualquiera de esos reinos de los Devas: Ya en el “de la Gran Concentración”, o en el “de los Cabellos Largos”, o en el “Amitabha-Buddha”, o en el “de Maitreya”, o en el de la “Suprema Felicidad”, etc., y en esas regiones es donde va a ubicarse para prepararse para la liberación.

La Madre Divina Kundalini le auxilia eliminando sus elementos inhumanos, y al fin consigue sumergirse entre el seno de la GRAN REALIDAD, no como un Maestro Autorrealizado, sino como un BUDDHA ELEMENTAL.

Allí se sumerge, en ese estado, para retornar en la futura Sexta Raza Raíz, con el propósito de Autorrealizarse. Otros

sencillamente no quieren la Maestría, sino emanciparse y quedaran para siempre convertidos en Elementales Búddhicos y nada más, pero felices.

Mas los que intentan liberarse, los que verdaderamente quieren, dijéramos, autorrealizarse, los que de verdad quieren convertirse en Mahatmas o Hierofantes, es diferente: tendrán que someterse a la iniciación Tantra, Y luego, a trabajar en la “NOVENA ESFERA”.

Pero en general, se le enseñará todo el Tantrismo: Cómo despertar la Serpiente y cómo levantarla por la espina dorsal; cómo abrir sus chakras, discos o ruedas mágicas.

Así pues, lo que sucede es que los Bhons son radicales: o se va Autorrealizar alguien, o no se va Autorrealizar; se va a liberar sin Autorrealización, o pretenden liberarse Autorrealizado.

Ante ellos tiene uno que definirse: Un “Sí” o un “No”. Allí todo es violento; motivo por el cual Helena Petronila Blavatsky los juzgó considerándolos “Magos Negros”. Pero cuando uno estudia el Tantrismo de los Bhons, se da cuenta que es Blanco, no Negro sino Blanco: transmutación del esperma en Energía para conseguir la Autorrealización a fondo...

Es pues ahí, en ese SEPHIROTH YESOD, donde está el Conocimiento Tántrico, el Daath de la Kábala hebraica.

Pero pasemos hermanos, del Triángulo logoico al TRIÁNGULO DEL HIJO. Éste está formado por CHESED o sea, el Atman Inefable, el Íntimo, por BUDDHI: el Alma Espiritual, que es femenina, es GEBURAH de la Kábala hebraica, y por último, por TIPHERETH: el Alma Humana, el Hijo propiamente dicho.

Es interesante [saber como esta formado], y yo lo puede evidenciar cuando me tocó trabajar en la Esfera de Tiphereth. Obviamente, hube de hundirme primero, antes de pasar por la exaltación, en MALKUTH de venus, en el Reino de los KLIPHOS venusinos, en los Mundos Atómicos o INFIERNOS ATÓMICOS, como dijera, venusinos.

Había que eliminar, allí, muchos elementos inhumanos. Concluida la labor, aquél que es perfecto, El Cristo Cósmico, entró en mí y me sentí transformado. Vi entonces a unas madres que traían sus niños; los bendije y hablé con la parábola evangélica que dice: “Dejad que vengan los niños a mí, porque de ellos es el Reino de los Cielos”...

Aquel estado fue de estática felicidad, pero al fin, claro, él se marchó. Yo, como Tiphereth, como Alma Humana, comprendí cuál había sido el objetivo de su manifestación: Sí, el Cristo

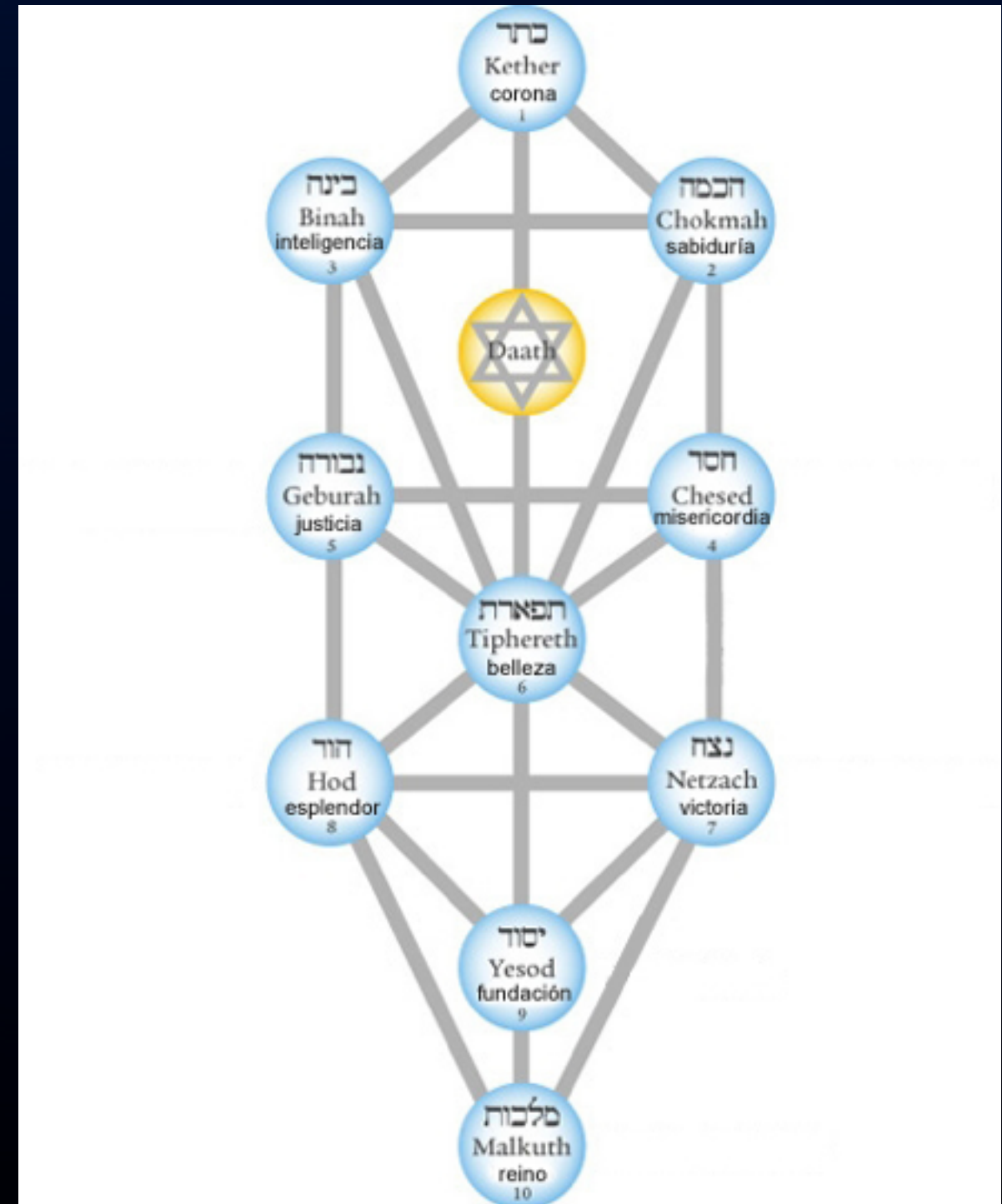
Cósmico suele manifestarse a través del Alma Humana, de ese Tiphereth de la Kábala Hebraica.

Éste es el Triángulo del Hijo, un triángulo maravilloso, formado por el Atman-Buddhi-Manas de la Teosofía Oriental. Pero el centro gravitacional del Triángulo del Hijo es, precisamente, TIPHERETH, el Alma Humana, ese Alma que sufre, que llora, que gime, que grita de verdad.

En la práctica hemos podido evidenciar que el Triángulo del Hijo, con su Centro Gravitacional en Tiphereth, es una tremenda realidad. Todo Iniciado, tarde o temprano, debe ser ungido por el Padre, por ese Kether, Chokmah y Binah, por esa Tríada Logoica Inmortal, que es indivisible y existente por sí misma...

Cuando yo hube de ser ungido, en instantes en que él me ungía con el aceite puro, exclamó: “Éste es mi Hijo muy amado, es lo que más he amado en el mundo; buscadle a él”...

Y me viene a la memoria, en estos momentos, el caso del Gran Kabir Jesús, o de Jeshuá Ben Pandirá, como se le llamaba en los antiguos tiempos. Felipe, el Maestro experto en los Estados de Jinas, le dijo: “Muéstranos al Padre”. Y el Gran Kabir responde: “El que ha visto al Hijo, ha visto al Padre...”



El Triángulo del Hijo: Chesed, Geburah, Tiphereth o el Íntimo con sus dos Almas, Divina y Humana, para ser más claros,

es, dijéramos, el desdoblamiento del Padre, la manifestación del Padre.

Continuando en el camino sobre el estudio del ÁRBOL DE LA VIDA, vemos como se desdobra aquel Triángulo del Hijo, en el Triángulo Mágico.

Al Triángulo del Hijo se le llama el “TRIANGULO ÉTICO”. ¿Por qué? Porque allí conocemos nosotros el rigor de la Ley; allí venimos a saber que es lo bueno y lo malo; y que cosa es lo bueno de lo malo y lo malo de lo bueno, etc...

Resulta muy interesante el Tercer Triángulo, el TRIÁNGULO MÁGICO, está formado por NETZACH, o sea, la Mente; HOD el Cuerpo Astral; YESOD, el Linga Sharira o Cuerpo Etérico, o Principio Básico Sexual de la Vida Universal.

¿Por qué se le llama “Triángulo Mágico”? Porque indudablemente es en esos Reinos de la Mente y del Astral y hasta de los Kliphos o Mundos Infernales, donde uno tiene que ejercer la alta magia.

Precisamente, cabe aquí ilustrar esto con algo muy importante. Todos hemos oído hablar en el Ocultismo sobre los “Aquelarres”, sobre los “Zánganos” y las “Brujas”. Algunos miran eso como algo extraño u otros pueden sonreír un poco. Pero la cruda realidad es que, ciertamente, esos

aquelarres medievales con las famosas “brujas de la medianoche”, tienen más realismo del que nosotros pensamos.

Obviamente, esas “Calchonas”, como se les dice en lenguaje rigurosamente académico e hispánico, pertenecen, dijéramos, al mundo de los KLIPHOS, aquel “REINO DE MALKUTH” o mundos infernales del Leviatán Kabalístico.

Muchos y bastantes [hechos] extraños se conocían, en que esta MARÍA DE LA ANTINA, tan nombrada en antiguos conventos medievales, fue exactamente su gobernadora. Obviamente, las tales brujas de antiguos aquelarres la denominan “SANTA MARÍA”.

Y cuando yo investigaba en el Mundo de los Kliphos sobre esa extraña criatura, cómo compartía su vida con tantos Magos Negros, cómo podía meterse entre tantos aquelarres, sin embargo, jamás le vi eso que podríamos llamar “perversidad”. Los Tenebrosos de la Mano Izquierda, las criaturas Sublunares le rendían culto y consideraban a esa Maga, especie de Hécate o Proserpina, no como algo tenebroso, sino como a una Santa.

Yo quise saber qué había de verdad en eso de la presunta “Santidad” de una criatura que se mezclaba con las

Tinieblas, que figuraba en tantos aquelarres y Monasterios de la Edad Media.

Porque, ¿quién, que se haya ocupado de estudiar viejos cricones de la Alta y Baja Magia del medievo, no ha oído hablar alguna vez de María de la Antina? Figura entre tantos cricones, hoy escondidos entre el polvo de muchas bibliotecas...

Claro, el asunto era enigmático y yo tenía que aclararlo. Y lo aclaré cuando, precisamente, en el Mundo de Tiphereth, en el Segundo Triángulo (Triángulo del Hijo), invoqué a esa entidad; y vino ella, y para asombro me encontré con un Maestro autorealizado y perfecto. Entonces comprendí. Había emanado, de sí mismo, a su Bodhisattva; y ese Bodhisattva se educaba en el ejercicio de la Magia en el Triángulo Inferior o Tercer Triángulo, pasando por entrenamientos rigurosos y viviendo con los Kliphos, pero sin hacer mal a nadie.

Después, me puse en contacto directo con su Bodhisattva, con María de la Antina, claramente; y cuando la invité a visitar el Mundo del Nirvana, con agrado aceptó mi invitación; y cuando me fusionó con su Real Ser, con el Maestro Secreto, entonces vi que se trataba del Bodhisattva de un Gran Adepto, de una criatura que había logrado la perfección en la Alta Magia y que si bien vivía en el Mundo de los Kliphos, era

para acabar de educarse o entrenarse psicológicamente, ejerciendo Poderes tremendos y sin hacer mal a nadie. Estaba educada en la Alta Magia.

Cuando uno observa a esa criatura integrada con su Real Ser, se da cuenta de que es un mago blanco extraordinario, que conoce a fondo tanto los REINOS DE LA LUZ, como el MUNDO DE MALKUTH, o sea, el MUNDO DE LOS KLIPHOS.

Así que ese Tercer Triángulo es el de la Magia Práctica. Cuesta un poco de trabajo que quien esté en el Sendero, pueda entender cómo se trabaja en el Tercer Triángulo, porque hay que dejar toda clase de prejuicios para poder trabajar en ese Mundo de los Kliphos...

Netzach es la Mente, Hod es el Cuerpo Astral y Yesod, indudablemente, es la Novena Esfera. Luego viene el Reino de Malkuth, que es el Mundo Físico; y lo que está dentro del Mundo Físico, es decir, lo que está dentro de las entrañas de la Tierra, propiamente dicho, en Malkuth, son los Sephirotes adversos, los Kliphos, los “Demonios” (como se dice), las Almas en pena, los que sufren, los perdidos, aquellos que ya agotaron su ciclo de existencias y que involucionan en el tiempo, o los Ángeles caídos, los Genios del Mal, etc...

En esas regiones que existen dentro del Reino de los Kliphos, vi, indudablemente, a estos que se desarrollan en la Alta

Magia, y que auxilian a cualquiera que se arrepienta de sus errores y que anhele la Luz.

Así pues, cuando estudiamos el Árbol de la Vida, resulta bastante interesante ver, en primer lugar, la Sabiduría del Eterno.

Los Kabalistas acomodan los distintos Sephirotes de la Kábala hebraica a los Mundos. Dicen, por ejemplo, que el ANCIANO DE LOS DÍAS es un punto en el espacio infinito (aceptémoslo como símbolo); que CHOKMAH está gobernado por el zodíaco resplandeciente, y es verdad, que BINAH está gobernado (como se afirma) por SATURNO.

Ahí llegamos a un punto en que tenemos que disentir. No quiero decir que no esté gobernado el Espíritu Santo por Saturno, y que no exista una relación del Espíritu Santo con Saturno; sí la hay, pero eso no es todo. Porque no hay duda que él está relacionado con el mundo aquél de JÚPITER, en cierta forma, porque tiene el poder, el trono. Con NEPTUNO, en cuanto que él “labra las Aguas de la Vida”.

Hay quienes dicen que NETZACH, o sea la Mente, está gobernada por VENUS; y eso es todo. [sin embargo] La Mente esta gobernada por MERCURIO...

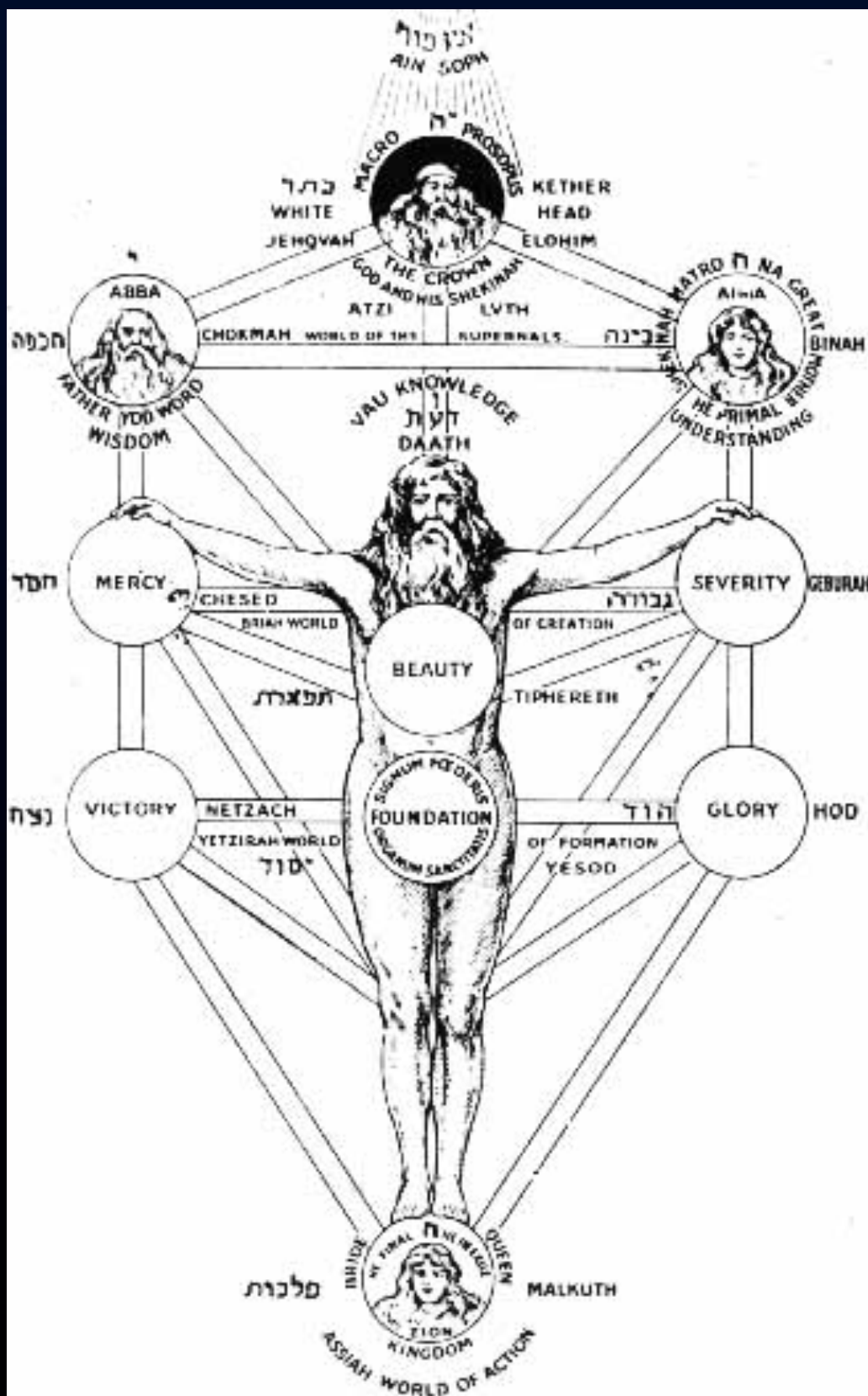
Pero bien, vamos en orden para poder entendernos. Estudiemos el Segundo Triángulo, ya que vimos el primero...

CHESED, dicen que está gobernado directamente por JÚPITER y nada más; y eso es falso. El ÍNTIMO es MARCIANO, guerrero, luchador; tiene que estar peleando por su propia Autorrealización Íntima. ¿Que tiene alguna influencia jupiteriana? También es cierto, porque puede empuñar el Cetro de los Reyes, pero que sea única y exclusivamente jupiteriano, eso es falso.

Que GEBURAH (el Rigor, la Ley) sea exclusivamente marciana, ¡equivocación! Porque Geburah es un Mundo Búddhico o Intuicional, el Mundo del Alma Espiritual, que es femenina. Allí está el león de la Ley, no lo niego. Es SOLAR; eso sí es cierto.

Pero ustedes saben que el León también tiene nobleza; aquí, en Geburah, encontramos el rigor de la Ley y encontramos la nobleza del León. El Mundo del Alma Espiritual, el Mundo Búddhico o Intuicional, es completamente Solar.

El Mundo de TIPHERETH, el Mundo del Alma Humana, o del Hijo, propiamente dicho, indubitavelmente, está realmente gobernado no por el sol, como pretenden los Kabalistas, sino por VENUS. Por eso el Cristo es crucificado un Viernes Santo, y eso es algo que debe ponernos a meditar...



En cuanto a la mente, que se diga que está gobernada por VENUS, es falso. Bien sabemos que la Mente es MERCURIANA, que Mercurio da la Sabiduría, que Mercurio da la palabra, etc.

La Mente, es pues, Mercuriana. Y si descendemos un poco en el Mundo de los Sephirot, llegamos al ASTRAL, éste es LUNAR.

Algunas tribus, por ejemplo, de las selvas más profundas en el Amazonas, dan a sus gentes o usan unos brebajes especiales; tales brebajes lo administra el “PIACHE”. Éste, por ejemplo, maneja lo que se llama el “yagué”, y lo combina con el “guarumo”. Cocinan yagué y guarumo en una olla, y el neófito lo bebe cuando la Luna está en creciente. Entonces se produce el desdoblamiento. Porque saben muy bien, los Piaches o Sacerdotes-Brujos de esas tribus, que el Astral, está gobernado por la Luna; eso es obvio. Pero muchos Kabalistas suponen que está gobernado por Mercurio y se equivocan.

Y en cuanto al “principio vital” o Asiento de la Vida Orgánica, en cuanto al Sephirote YESOD, que tan relacionado está con los órganos creadores, obviamente es lunar; y esto no lo podemos negar.

En el Esoterismo Gnóstico aparece Luna y una mujer, una Virgen inefable y divina, vestida con una túnica azul que simboliza a la noche, parada sobre la Luna; que hay que saber entender: Esa Luna representa al Sephirote Yesod, es decir, a la Fuerza Sexual. Y en cuanto a la túnica de ese color, representa a la noche en que se desarrollan los Grandes Misterios de la Vida y de la Muerte.

Significa eso que solamente en la noche se debe de trabajar con la energía creadora del Tercer Logos; jamás en el día, es decir, el trabajo del “Laboratorium-Oratorium” del Espíritu Santo sólo debe ser en las horas nocturnas. El SAHAJA MAITHUNA, hablando en otros términos, sólo debe practicarse entre las tinieblas de la noche, porque el día, el Sol, es el opuesto de la generación; eso es claro.

Ya les explicaba a ustedes, el otro día, que si uno echaba, por ejemplo, una gallina con sus huevos a la luz del Sol, para que los empollara, pues, aquellos no lograban ser empollados, y si salía algún polluelo, moriría; porque el Sol es enemigo de la generación. Quien quiera buscar la Luz debe pedírsela al Logos, que está detrás del Sol que nos ilumina; en la noche profunda; eso es obvio...

En cuanto al Sephirote MALKUTH, que es el Mundo Físico, se dice que es un “Sephirote caído”, pero los MUNDOS INFIERNOS también pertenecen a Malkuth; eso es claro.

En esos Mundos Infiernos tenemos nosotros que trabajar, separando las “aguas superiores” de las “inferiores” o Infernales de Leviatán, para que surja la vida. El “Génesis” ya lo dijo: “Hay que separar las Aguas Superiores de las Inferiores”...

¿Cuáles son las “Aguas Superiores”? Las Aguas Superiores son el “ALMA METÁLICA” del Esperma Sagrado, o sea, el “mercurio de la filosofía secreta”, que hay que separarlo de las Inferiores, ¿cómo? Mediante la transmutación de la Energía Sexual. Así es como se separan las Aguas Superiores, o sea, el Alma del Esperma, de las inferiores, del Esperma mismo, ¿para qué? Para que surja la vida.

Porque de esas Aguas Superiores, que es el Mercurio de la Filosofía Secreta sale todo.

Con ellas se pueden crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, con ellas se puede elaborar el “NIÑO DE ORO”, con ellas se puede transformar radicalmente el ser humano.

Las Aguas Superiores, el Mercurio, también están alegorizadas con la figura del Diablo, pero hay que transformar al Diablo en Lucifer.

Hasta aquí la plática de esta noche, mis queridos hermanos. Si alguno tiene algo que preguntar, puede hacerlo con la más entera libertad.





PREGUNTA: ¿Por qué las Enseñanzas Gnósticas indican que sólo en la obscuridad se puede procrear una nueva criatura? ¿Por qué señalan que sólo en la noche es posible fabricar los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser?

Samael Aun Weor: La cruda realidad es que por la disposición de los órganos creadores, tal procreación se verifica en las tinieblas, porque el zoospermo sale de la glándulas sexuales, no iluminando por la luz del Sol, sino que discurre entre las tinieblas. En tinieblas se abre paso por las Trompas de Falopio, para encontrarse con el óvulo que desciende del Folículo de Graff, y dentro de las tinieblas de la matriz se gesta.

¿Qué sucedería si ese zoospermo, en vez de salir desde las glándulas sexuales protegido por la tinieblas, pudiera discurrir bajo la luz del Sol, pudiera salir destapado, para que el Sol lo bañara con su luz?

¿Qué sucedería si el feto no estuviera en las tinieblas, sino que estuviera destapado en el vientre de la madre, expuesto directamente a la luz del Sol? Es obvio que el fracaso sería un hecho. De manera, pues, que por la disposición misma de los órganos creadores, la fecundación se realiza siempre en las tinieblas.

Así mismo, el sabio debe también trabajar entre la oscuridad y el augusto silencio del pensamiento, para poder llegar un día a la Autorrealización Íntima del Ser. El trabajo en la noche nos viene indicado por aquella Virgen de la Inmaculada Concepción, parada sobre la Luna y vestida con una túnica Azul.

[preguntas relacionadas con el tema]

PREGUNTA: Querido Maestro, siendo Satán la Reflexión de Dios, y por lo tanto, siendo Satán Amor, ¿no sería incongruente decir que “el Ego es satánico”?

Samael Aun Weor: Recordad que existen dos Tipos de Tinieblas. A la primera la denominaremos obscuridad del silencio y del secreto augusto de los sabios; a la segunda la calificaremos de obscuridad de la ignorancia y del error. Obviamente, la primera es la SUPER OBSCURIDAD; indubitavelmente, la segunda es la INFRAOBSCURIDAD. Esto quiere decir que las Tinieblas se bipolarizan y que lo Negativo es tan solo el desdoblamiento de lo Positivo.

Por simple deducción lógica, los invito a comprender que PROMETEO-LUCIFER, encadenado a la dura roca,



sacrificándose por nosotros, sometido a todas las torturas, aunque sea el fiel de la balanza, el dador de la luz, el guardián de las siete mansiones, que no deja pasar sino aquéllos que han sido ungidos por la Sabiduría, que portan en su derecha la Lámpara de Hermes, SE DESDOBLA inevitablemente en el aspecto fatal de la multiplicidad egoica, en esos agregados psíquicos siniestros que componen nuestro

“Yo”, y que han sido debidamente estudiados por el Esoterismo Tántrico Budista.

Con esta explicación, señores, considero que ustedes han entendido mis palabras...

PREGUNTA: ¿Podemos utilizar la Clavícula de Salomón, exclusivamente para evocar a las entidades peligrosas, o también se puede utilizar para invocar a las entidades divinas?

Samael Aun Weor: Uno puede con la CLAVÍCULA DE SALOMÓN invocar a los ángeles, a los dioses santos. En la edad media se utilizaban las Clavículas para invocar a Lucifer. Claro, se necesita tener mucho valor para hacer un tipo de invocación de esa clase. Son muy peligrosas, puesto que el individuo no tiene todavía la estructura de un Adepto, de un Mago, y ante una cuestión de éstas, le sucede lo que le sucedió a cierta persona: Tres días después moría...

Y no está de más, en estos momentos, volver a recordar lo que sucedió en Costa Rica: el caso de aquella mujer “ramera” que vivía en [constante]estado de ebriedad, de cantina en cantina. Y aunque resulte un poco grotesco repetir sus palabras, para bien de la Gran Causa cumpliré en repetirlas. Ella decía: “Yo, diariamente, me perdonan ustedes la expresión, me acuesto con

tantos, catorce, quince hombres, veinte"... Y decía más: "Y si me apareciere el Diablo en persona (estoy refinando las palabras, no estoy sacándolas totalmente, por ser demasiado vulgares), pues con ese también me acostaría"...

Bueno, cuentan, -lo sabe todo el mundo en un pueblo de Costa Rica-, que ciertamente un día de esos tantos llegó a visitar, a esa mujer, un aparente marino; éste, naturalmente, la requirió de amores y también se acostó con ella.

Después de que aquella mujer hubo realizado el acto sexual con el marino en cuestión, se sentó en el umbral de la puerta de su horrible apartamento. Allí, sentada, contemplaba el paisaje, el panorama, las gentes que iban y venían, etc., etc., de pronto sintió que alguien le llamaba; era el marinero: Él le dice: "Tú no me conoces; crees que me conoces porque dormiste conmigo, pero estás equivocada, no me conoces.." "Vuelve a mirar hacia dentro para que me conozcas".



Pues ella volvió a mirar, y ve, ¿qué ve? A LUCIFER convertido en verdadero Diablo, terrible, como lo pinta la mitología por ahí, con todos sus horrores cavernarios. La mujer cayó instantáneamente "privada". Tres días después moría en el hospital.

Dicen los que la vieron, que de aquel apartamento salía azufre. Durante algún tiempo, las gentes no quisieron volver a pasar por esa calle. Claro, ella antes de morir contó su historia, la alcanzó a contar a alguno, pero no resistió, murió...

¿Qué sucedió? Pues el propio Lucifer de ella, que estaba tan horrible, es claro que intervino para bien de ella misma. Posiblemente (yo no digo "posiblemente", sino que eso es obvio) fue enviado por "EL ANCIANO DE LOS DÍAS", por su propio Padre de ella, que está en secreto, y actuó, se materializó físicamente.

Claro, la lección para esa mujer fue terrible: desencarnó. Podemos estar seguros de que cuando esa mujer vuelva a tomar cuerpo, cuando regrese, ya no volverá jamás a caer en la prostitución. Hasta es posible que siga la Senda de Castidad, pues la lección que recibió fue bien amarga, es decir, se ve que su Padre que está en secreto, resolvió hacerle una "operación quirúrgica". Sí, la Gracia se valió de esa parte del Ser que se llama Lucifer, y hasta puede esa mujer más tarde venir a recorrer el Camino [de la autorrealización].

PREGUNTA: Venerable entonces, para “blanquear” nuestro Lucifer, ¿qué debemos hacer?

Samael Aun Weor: DESTRUIR EL EGO, reducirlo a polvareda cósmica. Hay necesidad de vestirlo de Blanco. Más aún: Hay necesidad de vestirlo con la Púrpura de los Reyes. Debemos sentir piedad por nuestro propio Lucifer.

PREGUNTA: ¿Y si él a veces se [opone]?

Samael Aun Weor: ÉL DA EL IMPULSO SEXUAL a todo el mundo. Lo que hay hacer es saber aprovechar ese impulso, ¿cómo? “Clavando la Lanza en su costado” [dominándose a sí mismo]. Recuerden ustedes que “Lucifer es escalera para bajar y recuerden que Lucifer es escalera para subir”. Léanse la “Divina Comedia”, y en ella hallarán amplia ilustración sobre Lucifer, en la Novena Esfera.

PREGUNTA: Maestro, ¿cómo es que dice usted que Krishnamurti no tiene completamente nada de Ego, cuando en realidad, después de la Segunda Montaña, todavía el Maestro tiene que continuar ejecutando trabajo para conseguir la Perfección, y antes de conseguir la Resurrección tiene que trabajar en los Infiernos de los distintos planetas, desintegrando, digamos, gérmenes de Ego?

Samael Aun Weor: Sí, KRISHNAMURTI, el señor Krishnamurti, es un Alma muy antigua; pero realmente, a pesar de que no tiene, dijéramos, lo que se llama “Ego”, pues, no ha conseguido la Resurrección, porque le falta algo. Obviamente, debe bajar a la Novena Esfera a trabajar. Claro, que algo tiene que eliminar, que él desconoce.

Pero si decimos que no tiene Ego, que está limpio de Egos, así es, en lo que es humanamente comprensible. Porque más allá, todavía existen ciertos “elementos” que escapan, dijéramos, a la comprensión [común] de todos y que hay que desintegrar también.

PREGUNTA: Venerable Maestro, volviendo al Génesis, sobre una pregunta que se hizo anteriormente, es decir que después de la separación de los sexos, no todos cayeron y que esos grandes Maestros que no habían caído pues, siguieron su Camino, su exaltación. Pero, ¿necesariamente, todo Maestro en un pasado MAHA-MANVANTARA ha debido bajar, o necesariamente siempre se produce la Caída Paradisiaca?

Samael Aun Weor: Pues, así está en el “Génesis”, así está en la “Revuelta de los Ángeles”; empero hay que distinguir la que es una caída de una bajada. Muchos confunden la “bajada” con la “caída”; como en ambos casos desciende el Iniciado a los Mundos Infiernos, al Noveno Círculo Dantesco, a trabajar con el

Fuego y el Agua, origen de mundos, bestias, Hombres y Dioses, entonces se presta, dijéramos, a muchas interpretaciones. Pero no hay que confundir jamás una “caída” con una “bajada”. Son diferentes, y siempre se dan, en todo Génesis, las “bajadas” y las “caídas”.

PREGUNTA: ¿O sea, que siempre se procesa el error, digámoslo así, de SAKAKY?

Samael Aun Weor: Bueno, Sakaky no se procesa en todos los casos; EL ARCÁNGEL SAKAKY se equivocó aquí, en este Sistema Solar, o en este planeta Tierra; pero ése es un caso de punto y aparte...

PREGUNTA: Sí Maestro. O sea que refiriéndome no a Sakaky, refiriéndome a ese mismo drama, si no fue Sakaky, fue otro, [es decir] ¿siempre se produce la Caída?

Samael Aun Weor: En todo el universo naciente hay BAJADAS y hay CAÍDAS. Los Elohim deben bajar, pero algunas veces caen; pero en todo caso necesitan descender, expandirse, descender, para poder después ascender, subir victoriosos. Es decir, todo ascenso va precedido de un descenso; “toda exaltación va precedida de una espantosa y terrible humillación”. Si no, ¿dónde estaría el mérito?

PREGUNTA: Maestro, ¿cuando un Maestro se sumerge en el Sol Absoluto se convierte en un Aelohim?

Samael Aun Weor: Pues, yo no podría pensar que se pudiera convertir en Elohim en el Absoluto...

PREGUNTA: Aelohim...

Samael Aun Weor: Un Elohim tiene que, para poder sumergirse en el Absoluto, primero que convertirse en Elohim y luego sumergirse [en él]....

PREGUNTA: Primero se convierte en Aelohim...

Samael Aun Weor: ¿Cómo dices?

PREGUNTA: No, lo que yo le pregunté es que [al entrar al Absoluto] se convierte en Aelohim...?

Samael Aun Weor: Aelohim es Aelohim, y Elohim es Elohim. AELOHIM es el Eterno Padre Cósmico Común, la Infinitud que todo lo sustenta, el Omnimisericordioso, el Absoluto Inefable, y ELOHIM es la Segunda Unidad, la Unidad manifestada, la Hueste de los Creadores Elohim, la Hueste de los Andróginos que crearon el Universo, etc., etc., o sea, el Ejército de la Palabra, el Ejército de la Voz, el Verbo.

Indudablemente, el Elohim que se sumerge entre el seno del Eterno Padre Cósmico, entre el Absoluto, recibe su verdadero nombre, que es el de PARAMARTHA-SATYA.

Un Paramartha-satya es algo inefable, algo imposible de comprender a simple vista. El Paramartha-satya está más allá del bien y del mal, más allá de la Personalidad, de la Individualidad y del Yo. El Paramartha-satya es transparente como un cristal, terriblemente divino. Son muy pocos los que logran convertirse en Paramartha-satyas.

PREGUNTA: Maestro, volviendo al Lucifer. El Lucifer, como uno tiene que blanquearlo, ¿no?, o sea convertirlo en latón brillante, ¿no?, entonces, ¿él mismo puede colaborar con uno para que uno lo convierta a él en ese Lucifer exaltado?

Samael Aun Weor: Él colabora con LA TENTACIÓN, pues si no, ¿de qué otra manera podría colaborar?. “La tentación es fuego, pero el triunfo sobre la tentación es Luz”. Si uno vence la tentación, pues vence a Lucifer. Al vencerlo, sobre el mismo cuerpo de Lucifer, sobre las espaldas de él, triunfa uno, sube...

Recuerden ustedes que en la “Divina Comedia” del Dante Alighieri, Virgilio baja por las costillas del Señor Lucifer y sube por las costillas, también, del Señor Lucifer. “Lucifer es escalera para bajar, Lucifer es escalera para subir”. Si vencemos la tentación, subimos por las mismísimas espaldas de Lucifer. ...[el fondo de todo esa simbología significa que] él nos pone la tentación para que nosotros podamos subir. Vean ustedes a Cristo, disfrazado como Lucifer: ¡Cuán grandioso es CHRISTUS-LUCIFER! ¡Cuán grandioso, poniéndonos la “escalera” para que subamos!



PREGUNTA: Venerable, dice usted que Krishnamurti ha envejecido, pero cuando el Ave Fénix resurgió de las cenizas, Krishnamurti montó en él y se elevó...

Samael Aun Weor: No digo nada [de eso]; yo digo que a Krishnamurti le falta algo y eso es todo. ¿Que le faltará? Solamente él lo sabe qué le falta. Yo digo que le falta bajar a los Mundos Infernos; bueno, ése es mi concepto, otros pueden pensar diferente.

PREGUNTA: Maestro, leyendo el libro de Krishnamurti, el Bhagavad Gita, ahí se ve..., es muy profundo, pero se ve que no bajo a los Infernos; y hablando con algunos Adeptos

cercanos, se ve que no trabajan con el Tercer Logos. Porque simplemente son “abstemios” y dicen que utilizan el sexo únicamente para procrear. O sea, que si ellos tienen su Enseñanza, quiere decir que él no trabajó en ese aspecto...

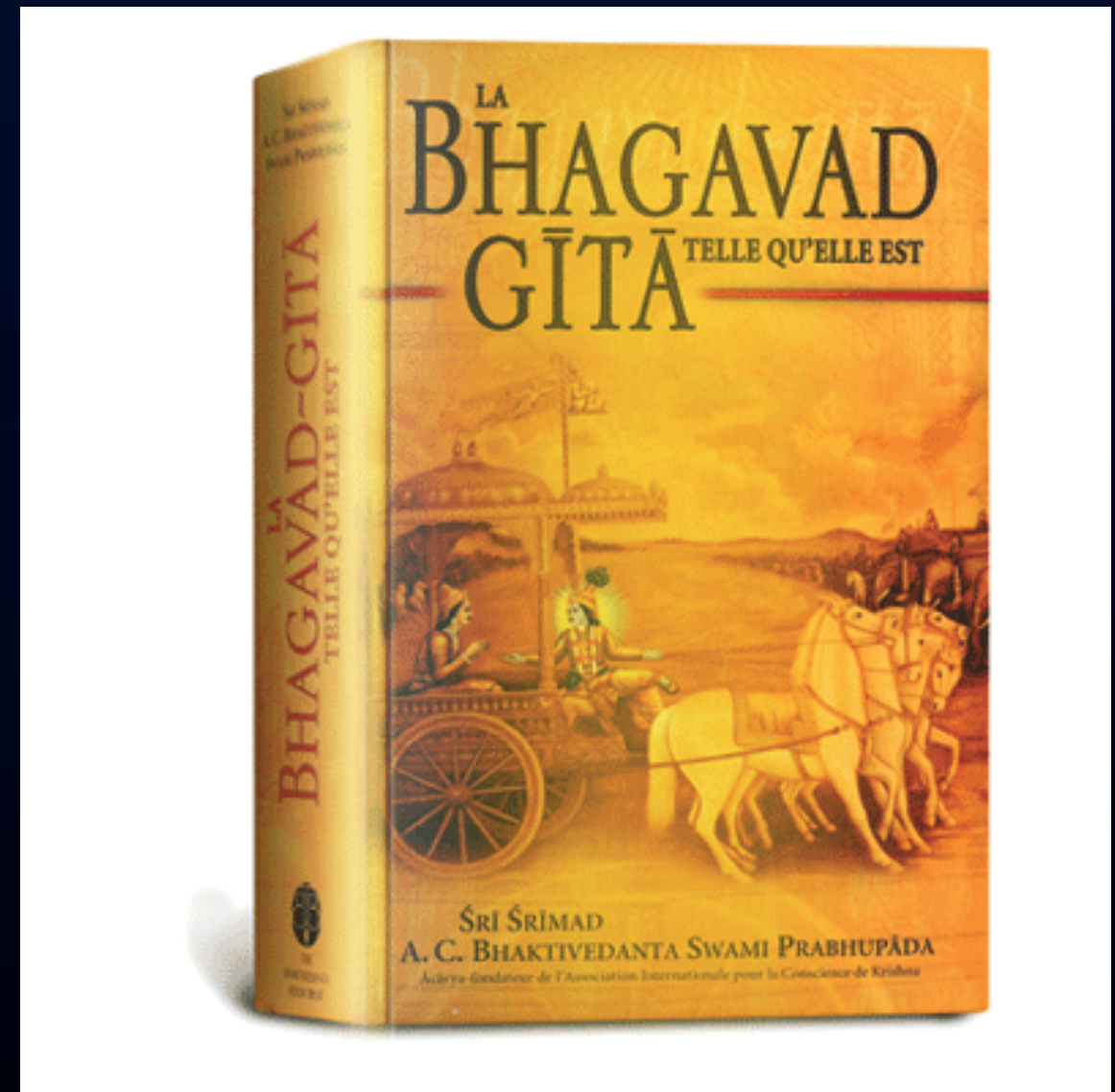
Samael Aun Weor: La obra del BHAGAVAD GITA es una obra muy sabia, tiene dos caras: la pública y la secreta. Porque en la cara secreta, vemos nosotros perfectamente, que está definido todo el trabajo esotérico. Porque nos encontramos a ARJUNA bajo la dirección de su Dios Interno, KRISHNA, peleando terriblemente contra sus parientes lanza en mano, en el campo de batalla; esto no es otra cosa sino la lucha contra los agregados psíquicos inhumanos, que todos en nuestro interior cargamos. Así que cuando se habla de la lanza y todo eso, hay que saber entenderlo. Krishna indudablemente es un Gran Avatara...

¿Qué decías?

PREGUNTA: Venerable, hay que establecer una diferenciación entre Krishna y Krishnamurti, que son dos cosas diferentes, ¿no?

Samael Aun Weor: Pues sí, estamos hablando..., ella me ha preguntado por Krishna y el Bhagavad Gita, ¿o no?

PREGUNTA: Krishnamurti y el Bhagavad Gita...



Samael Aun Weor: Krishnamurti es otra cosa. Bien sabemos que el señor Krishnamurti vive actualmente en Ohio, Estados Unidos, ¿no? De manera que, ¿a quién te estás refiriendo?

PREGUNTA: Bueno, Maestro, sinceramente, me estaba refiriendo al que Usted estaba mencionando... El que escribió el Bhagavad Gita...

Samael Aun Weor: El que escribió el Bhagavad Guita es Krishna, y Krishnamurti es otro, es punto y aparte...

RESPUESTA: ¡Ah, bueno!...

PREGUNTA: Maestro, ¿por qué es un delito lanzar la Piedra Filosofal más de siete veces?

Samael Aun Weor: Bueno, porque ya es exponer al CHRISTUS a muchos sufrimientos; de manera que se puede caer bajo maldición. A ver, hermano...

PREGUNTA: Venerable Maestro, cuando he trabajado con Lucifer, con el Divino Daimon, para salir en Cuerpo Astral, o en Jinas, y especialmente para conocer mi entidades bestiales en los diferentes Niveles del Subconsciente me he encontrado con el Hermano Terrible, ¿lo debo vencer o debo ser amigo de el Hermano Terrible?...

Samael Aun Weor: Pues, debes vencerlo, si quieres vencerlo. Pero recuérdese que todo eso es simbólico. Recuérdese que lo que nos interesa a nosotros es, básicamente, la muerte del mí mismo, del sí mismo. Mientras un hombre no pase por la muerte del Ego, mientras no sea decapitado, pues, obviamente, marcha por el camino del error.

Para algo nos interesa el Señor Lucifer, porque nos sirve de escalera para subir; y eso es todo. Y es desde ese punto de vista interesantísimo, importante; y es lo que en esta cátedra, especialmente, nos debe interesar. Me refiero, específicamente, a esta cátedra. La muerte del Ego animal es fundamental... A ver, hermano....

PREGUNTA: Venerable Maestro, volviendo al Génesis, como dice la Biblia que el hombre estaba solo [luego se crea a la mujer], se produce un drama [la salida del paraíso] este..., la pregunta sería la siguiente: Existiendo el Poder Luciférico, ¿qué razón de ser tenía entonces el darle a la humanidad el Órgano Kundartiguador...

Samael Aun Weor: Eso fue necesario en alguna época; que hubo errores de cálculo es otra cosa. Obviamente que cada máquina orgánica capta determinados tipos y subtipos de Energía Cósmica, que luego transforma y retransmite a las capas interiores del organismo planetario en que vivimos.

Como quiera que en aquellas épocas Lemúricas, en que sucediera esto que tú estás preguntado, la Tierra no tenía estabilidad, la corteza geológica se estremecía, habían incesantes terremotos, se consideró necesario que esta máquina que sirve para transformar Energías, equivocadamente llamada “Hombre”, pues, fuera readaptada, y se le dio el abominable ÓRGANO KUNDARTIGUADOR.

El resultado fue magnífico: Se consiguió la estabilización de la corteza geológica; pero hubo error de cálculo en el Gran ÁNGEL SAKAKY, porque falló en los números trans-finitos.

Ese error de cálculo, hizo que tuviera la humanidad ese Órgano Kundartiguador más allá de cierto tiempo normal, es decir, “se le fue la mano” a Arcángel Sakaky; y el resultado fue que, cuando desapareció el abominable Órgano Kundartiguador, debido a la intervención del archi físico químico común SERAFÍN ÁNGEL LOISOS, quedaron siempre las malas consecuencias del abominable Órgano Kundartiguador en el organismo humano.

Esas malas consecuencias son los agregados psíquicos inhumanos que todos nosotros en nuestro interior cargamos; me refiero, en forma enfática, a los Yoes, que personifican nuestros defectos... ¿Qué me decías, hermano?

PREGUNTA: ¿Podemos establecer que Lucifer es el dócil impulso sexual, el Perro Guía?

Samael Aun weor: ¿El qué?...

PREGUNTA: ¿El Perro Guía?...

Samael Aun Weor: Sí, mirado desde ese punto de vista. En el fondo, Lucifer es la REFLEXIÓN DEL LOGOS en nosotros, y es quien da ese impulso. Si logramos “clavarle la lanza a Lucifer”, dominando el impulso sexual, pues, subimos de grado en grado,

por el mismo cuerpo del Señor Lucifer. Por eso les decía a ustedes, en forma jocosa, que si queremos verdaderamente llegar a la Autorrealización Íntima del Ser, necesitamos tener por “compadre” al Diablo...

PREGUNTA: Venerable, ¿o sea que, para realmente pulir “el Mandamiento de Roma”, hay que “blanquear el Latón”?

Samael Aun Weor: Pues, el Latón no se blanquea si no se refina “el Sacramento de la Iglesia de Roma”. Si se refina el sacramento de la Iglesia de Roma se blanquea el latón; a condición de trabajar sobre los agregados psíquicos que en nuestro interior cargamos, para destruirlos con la Lanza de Longinus.

PREGUNTA: Maestro, sabemos que un Maestro es, por decirlo así, Rey de la Naturaleza, y que los Elementos, por ejemplo como los Gnomos y Pigmeos de la Tierra le obedecen al Maestro, ¿cómo [fue que] al tratar de arreglar esos problemas que existían en las capas de la Tierra, no se pudo hacer por medio de órdenes de los Inefables Maestros, digamos, ordenarles a los Gnomos y Pigmeos que ejecutaran ese trabajo?

Samael Aun Weor: Bueno, los Maestros no son empíricos, trabajan con las Leyes de la mismísima Naturaleza; “imitan a la Naturaleza y con la Naturaleza transforman a la Naturaleza”, así está estipulado en Sendivogius, el Gran Alquimista Medieval. Así

que es indubitable que no se pueden quebrantar las leyes; hay que usar las mismas Leyes para poder organizar la Naturaleza...

PREGUNTA: O sea, que eso hubiera sido casi como un salto, así, que hubiera dado la Naturaleza...

Samael Aun Weor: Sería empírico lo que tú estás diciendo; hay que trabajar de acuerdo con las reglas según arte: “La Naturaleza transforma a la Naturaleza y obedece a la mismísima Naturaleza”. El Alquimista tiene que saber imitar a la Naturaleza si es que quiere triunfar.

Por ejemplo: Si alguien quiere crear los Cuerpos Superiores Existenciales del Ser, si los quiere, tendrá que trabajar en la noche en la Novena Esfera, no en el día; ¿por qué? Porque en el día los rayos solares están activos, y son ellos perjudiciales para toda generación.

Póngase unos huevos de gallina, por ejemplo, a la luz del sol, que la gallina los empolle, a ver si salen los polluelos. Pero si se coloca el nido de la gallina en las tinieblas, de allí saldrán los polluelos.

Siempre hay que trabajar con las mismísimas Reglas de la mismísima Naturaleza. No en forma empírica; todo tiene su ciencia, y los Maestros tienen que actuar de acuerdo con las Reglas de la Ciencia según arte...

PREGUNTA: Maestro, ¿es verdad que el Lucifer se puede utilizar para hacer pactos para conseguir dinero? mi padre, cuando yo estaba pequeña, me contaba que un día había ido a un monte, que había cogido un gato,y luego salir a un camino... ...y pasar con... ...en la boca; y ahí se le aparecía Lucifer.... y entonces que el Lucifer le decía que le pidiese lo que quisiera; y que él, pues, que le quería pedir riqueza. Entonces, ¿el Lucifer se puede utilizarse para esas cosas? Claro, él no lo alcanzó hacer completo, porque se asustó.

Samael Aun Weor: Pues, la realidad es que las gentes con esas operaciones de Magia Negra, lo que hacen es invocar a los Demonios. ÉL no se presta para esas cosas, él es la Reflexión del Logos, el Cristo mismo dentro de nosotros, el Christus-Lucifer es sagrado. Cuando mucho nos provee de la tentación, y eso, para nuestro bien...

Sí, hermano...

PREGUNTA: ¿Cómo podríamos nosotros diferenciar al Yo Sensual del Impulso Luciferino?

Samael Aun Weor: ¿Del qué?...

PREGUNTA: ¿Del Impulso Luciferino, del Lucifer?

Samael Aun Weor: Pues, DESPERTANDO LA CONCIENCIA. Los dormidos nos saben de estas cosas. El dormido, dormido está y “confunde la gimnasia con la magnesia”, una y un millón de veces; eso es claro...

A ver, hermano...

PREGUNTA: Maestro, disculpe, como disciplina, ¿se puede, digamos, normalizar que uno haga preguntas de Tercera Cámara? Porque muchas veces los que somos instructores sólo hacemos preguntas de Primera Cámara; ¿se puede, como medida disciplinaria, ir normalizando este criterio?

Samael Aun Weor: Bueno, estamos en Tercera Cámara y entiendo que las preguntas que se están haciendo son de Tercera Cámara, ¿no?

PREGUNTA: Como hemos oído preguntas de Primera Cámara, por eso le hago la pregunta ¿si se puede hacer preguntas de Primera, de Segunda, o exclusivamente de Tercera Cámara?

Samael Aun Weor: Pues, volvemos otra vez a la cuestión “Conciencia”: Este grupito aunque esté en Tercera Cámara todavía no está despierto, y entonces, el maestro tiene que ser lo suficientemente comprensivo, como para poder dar la clase. Porque si uno se convirtiera en un personaje, dijéramos, reaccionario, en un personaje duro, ante todo, naturalmente no

sería capaz de dar la clase. Hay que tener, dijéramos, comprensión para con los estudiantes; aunque sea la clase de Tercera Cámara, pues, no todos logran comprender la totalidad y hay que tratar de bajar a su nivel para que ellos puedan entender.

RESPUESTA: Entendido, Maestro...

PREGUNTA: Maestro, dice que Lucifer es escalera para subir y bajar; entonces, ¿que sería de nosotros si él no existiera?

Samael Aun weor: Pues, sería inconcebible la existencia, también de esa persona. Si Lucifer no existiera tu no existirías: Para que tú existas se necesito de un impulso sexual; surgió he hizo que el padre y la madre tuyos te trajeran al mundo, te fabricaran tu cuerpo físico que actualmente tienes.

De manera que si Lucifer no existiera no existirías tú, ni existiría ninguno de los que está aquí presentes; ésa es la cruda realidad de los hechos.

Pero Lucifer no es un individuo aparte, como ese diablo que ponen los “curas” [sacerdotes católicos] allá, con un tenedor enorme y gobernando el universo, no. Lucifer es la Reflexión del Logos dentro de nosotros mismos. Cada cual tiene su propio Lucifer.

Creo que esta cátedra ya ha concluido....

XOLOTL: Lucifer Nahua



Tomado del Libro "La doctrina Secreta de Anahuac":

Parlemos ahora un poco, pero con gran tino, sobre el Divino Daimón de Sócrates, el famoso Lucifer de la Catedral de Notre Dame de París, el mismísimo Xolotl nahua, que en el mágico cerro de Coatepec que en Tula existe, acudiera más veloz que el viento a la brujesca invocación de los sesenta ancianos.

Extraordinaria Tula, encantadora, que en verdad no es sino la Thule escandinava de la que nos hablaran los versos de oro del gran Séneca, el confín de este mundo. . .

Xolotl, la sombra viviente de Quetzalcoatl, Lucifer-Prometeo, es el portador de luz, la estrella de la mañana, el símbolo viviente de nuestra piedra angular, la piedra del rincón, la Piedra Filosofal, en la cual está la clave de todos los poderes.

Lucifer-Xolotl, tomando a veces el aspecto del macho cabrío de Mendéz, simboliza a la potencia sexual.

Moisés, al volver del Sinaí, donde había encontrado a Jehovah, lleva en la frente dos rayos luminosos en forma de cuernos de macho cabrío, lo que nos indica que había trabajado con la fuerza sexual



Escrito está, y con letras hebraicas, que el Arca de la Alianza llevaba en sus cuatro ángulos cuernos de macho cabrío.

Por su parte, Isaías, el Profeta, escribe (XIV,12, 15):

" ¡Cómo caíste del cielo, oh! Lucero brillante, hijo de la aurora! ¡Echado por tierra el dominador de las naciones! Tú, que decías

en tu corazón: Subiré a los cielos en lo alto; sobre las estrellas de

Dios elevaré mi trono. Me instalaré en el monte santo, en las profundidades del Aquilón Subiré sobre la cumbre de las nubes, y seré igual al Altísimo. Pues bien, al sepulcro has bajado, a las profundidades del abismo."

Los Padres de la Iglesia: Simeón, Pacomio, Eulogio, Antonio, veían cada cual a su Lucifer particular (pues cada persona tiene el suyo) bajo el aspecto de alguna deliciosa doncella o de algún varón terrible de relucientes cuernos o de un niño con túnica negra.

Escuchemos el maravilloso canto de Ezequiel (XXVIII, 12,19) al bello Demonio Lucifer-Xolotl:

"Eras el sello de la perfección. Lleno de sabiduría y acabado de belleza. Habitabas en el Edén, en el Jardín de Dios. Vestido de todas las preciosidades. El rubí, el topacio, el diamante, el crisólito, el ónice, el berilo, el zafiro, el carbunclo, la esmeralda y el oro te cubrían."

"Por la muchedumbre de tus contrataciones se llenaron tus estanques de violencia y pecaste y te arrojé del monte santo y te eché de entre los hijos de Dios. El Querube protector te hizo perecer."

"En Monte Albán este personaje despierta una verdadera afición: La entidad desnuda, con las extremidades contrahechas, la boca felina y una actitud dinámica que singulariza los comienzos de esta ciudad, no pueden representar más que a Xolotl (Lucifer). Su

asociación a la vez con el tigre, el fuego, cuyas llamas reemplazan a veces a las pares genitales y el movimiento de caída son pruebas suficientes."

(Esto es textual de la Obra de Laurette Sejourné, titulada "El Universo de Quetzalcoatl".)

Ostensiblemente, Xolotl-Lucifer-Prometeo es el doble de Quetzalcoatl, el príncipe de la luz y de las tinieblas que tiene potestad absoluta sobre los cielos, la tierra y los infiernos.

Incuestionablemente, el Divino Daimón es la reflexión de Dios dentro de nosotros mismos, aquí y ahora, y puede conferirnos el poder, la sabiduría y la igualdad divina: "Eritis sicut dei." "Seréis como Dioses."

La Piedra Filosofal (Lucifer-Xolotl) subyace en el fondo mismo de nuestros órganos sexuales y tiene que reconciliar a los contrarios, "Coincidentia oppositorum", y a los hermanos enemigos.

El Fuego viviente y filosofal de los viejos alquimistas medievales yace latente en el fondo de nuestro sistema seminal y sólo aguarda en acecho místico el instante de ser despertado.

INRI: Ignis Natura Renovatur Ingram (El fuego renueva incesantemente a la naturaleza). In Necis Renascor Integer (En la muerte renacer intacto y puro).

Santo Tomás dice: *"El más alto, el más perfecto de los ángeles, el ángel preferido de Dios."*

Dante escribe: "Más noble que criatura alguna y la suma de todas las criaturas."

Indubitavelmente, no es en modo alguno Xolotl-Lucifer un agente extraño fuera de nuestra psiquis, al contrario, es ciertamente la sombra de nuestro Ser Divino dentro de nuestro "fondo íntimo particular".

Escrito está y con palabras de oro en el Libro de la Vida, que en la garra de la pata derecha del Lucifer nahua resplandecen gloriosamente ciertos signos áureos terriblemente divinos.

Xolotl-Lucifer-Prometeo es el entrenador psicológico en el gimnasio de la vida práctica.

Vano somatén, rebato, alboroto, el de ciertas cofradías que propagan por aquí, por allá y acullá, necias infundías difamantes contra el Chnouphis solar gnóstico, el Chrestos Agathodaemon, la Serpiente del Génesis, el Lucifer nahua, el resplandeciente Dragón de Sabiduría.

Malmirado, malquisto Xolotl-Lucifer por aquéllos intonsos dechados de sabiduría, que repudiando al Espíritu que vivifica, han interpretado la alegoría de la guerra en los cielos y la lucha de Miguel contra el dragón a la letra muerta sin comprender su honda significación.

Cruzada, refriega celeste que, incuestionablemente se debe procesar en el fondo vivo de nuestra propia conciencia; lucha

heroica contra las pasiones animales que llevamos dentro, personificadas en el mí mismo, en el si mismo.



Indubitavelmente, nuestro Real Ser interior profundo, tiene que matar o fracasar. En el primer caso, obviamente, se convierte en el matador del Dragón por el hecho mismo de haber salido victorioso de todas las tentaciones puestas por aquél.

Xolotl-Lucifer como ayo, educador, mentor, resulta ciertamente insólito, inusitado, extraordinario.

Existe en la tentación luciférica didáctica inimitable, pedagogía portentosa, atracción que asombra, incentivo inconfundible, instigación oculta con propósitos divinales secretos, seducción, fascinación.

De todo esto podemos inferir que dentro de nuestras hondas intimidades podemos y debemos luchar contra el Dragón y sus huestes tenebrosas (los defectos psicológicos), si es que en verdad queremos convertirnos en "Hijos de la Sabiduría" y en "Dioses inmortales"...

En la tierra sagrada de los Vedas, Indra, el resplandeciente Dios del Firmamento, mata a Vritra o Ahi, el Demonio-Serpiente, Lucifer-Xolotl, por cuya proeza es Vritra-han, el "Destructor de Vritran, motivo por el cual se le da el sobrenombre de Jishnu, "Conductor de la Hueste celestial".

La Cruz es un símbolo muy antiguo, empleado desde siempre en todas las religiones, en todos los pueblos, y erraría quien la considerase como un emblema exclusivo de tal o cual secta religiosa. Cuando los conquistadores españoles llegaron a la tierra santa de los aztecas, encontraron a la Cruz sobre los altares.

En el plano de los grandes edificios religiosos de la Edad Media, con la adición de un ábside semicircular o elíptico soldado al coro, vemos la forma del signo hierático egipcio de la Cruz ansada, que se lee Ank y designa a la vida universal oculta en todas las cosas.

Por otra parte, el equivalente hermético del signo Ank es el emblema de Venus o Cipris-Lucifer, el cobre, bronce o latón.

"Blanquea al latón y quema tus libros." Nos repiten incesantemente todos los mejores autores de la Alquimia medieval.

Ostensiblemente, tal expresión, dicho u oración, traducido sabiamente significa: "Magia sexual, castidad científica, muerte radical del Ego animal."

Quetzalcoatl, resurrecto después de haber "blanqueado al latón", se convierte en el lucero de la mañana.

El Apocalipsis de San Juan dice:

"Al que venciere y guardare mis obras hasta el fin, yo le daré autoridad sobre las naciones."

"Y las regirá con vara de hierro, y serán quebradas como a vaso de alfarero; como yo también la he recibido de mi Padre." "Y le daré la estrella de la mañana." "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias." (Apocalipsis 11, 26-27-28-29).

Bel y el Dragón, Quetzalcoatl y Xolotl, Apolo y Pitón, Krishna y Kaliya, Osiris y Tiphon, Miguel y el Dragón Rojo, San Jorge y su Dragón, siempre son el Logoi particular divinal en cada uno de nosotros y su doble proyectado en nuestra psiquis para nuestro bien.

No está demás afirmar, en forma enfática y con plena lucidez, que matar al Dragón Venus-Lucifer-Xolotl equivale a convertirnos en hijos del mismo, esto es recibir a la Estrella de la mañana.

Los dragones fueron tenidos en toda la antigüedad como símbolos de la Eternidad y de la Sabiduría.

Los Hierofantes de Egipto, de Babilonia y de la India, se daban generalmente el nombre de "Hijos del Dragón y de las

Serpientes", corroborando así las enseñanzas del Gnosticismo Universal.

Xolotl, la sombra o doble del Cristo mexicano, Quetzalcoatl, precipitándose desde el Empíreo hacia nuestros propios infiernos atómicos, resulta extraordinario, maravilloso.

Xolotl significa a la vez perro y gemelo. No está demás recordar en este capítulo que el Padre Sahagún afirma que el can es el símbolo del Fuego de origen celeste.

El Fuego sexual, el perro, el instinto erótico, Lucifer nahua, es aquel agente extraordinario y maravilloso que puede transformarnos radicalmente.



XOLTL el perro guía del inframundo

El perro guía al Caballero conduciéndole por el angosto camino que va de las tinieblas a la Luz, de la muerte a la Inmortalidad.

Es urgente sacar de la morada de Plutón a Xolotl- Cerbero, prodigio de terror que con sus ladridos, sus tres cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes, llena de espanto a los difuntos.

Xolotl-cerbero-Tricépito jala la trailla de su amo llevándole seguro por el escarpado sendero que conduce a la Liberación final.

Xolotl-Lucifer, como arquetipo del penitente y con el cinto de la castidad, convertido en anacoreta, hace luz en las tinieblas y aclara todo el esoterismo crístico.

Xolotl-Lucifer, en posesión de los restos que habrá de resucitar, nos indica la necesidad de morir para ser.

Es urgente excogitar, discurrir, meditar...

Incuestionablemente, la muerte del "mí mismo" es requisito indispensable para la resurrección esotérica que ha de realizarse, aquí y ahora, mediante la Alquimia sexual.

"Porque es necesario que esto corruptible se vista de incorrupción, y esto mortal se vista de inmortalidad."

"Y cuando esto corruptible se haya vestido de incorrupción y esto mortal se haya vestido de inmortalidad, entonces se cumplirá la palabra que está escrita: Sorbida es la muerte con victoria."

"¿Dónde está, ¡oh muerte! tu aguijón? ¿Dónde, ¡oh sepulcro!, tu victoria?" (I. de Corintios 15, 53-54-55).

La didáctica excitante y seductora de Xolotl-Lucifer, inteligentemente aprovechada, hace posible la resurrección mágica.

"La tentación es fuego. El triunfo sobre la tentación es Luz." Eliminar los elementos indeseables que cargamos dentro es urgente, inaplazable, impostergable.

Resulta urgente, perentorio, apremiante, discriminar, especificar, discernir concretamente sobre ciertos valores simbólicos. Quiero referirme en forma enfática al tigre y al perro.

Incuestionablemente, este Xolotl-Lucifer cargado con el jeroglífico solar, como quiera que se encuentra en la raíz de nuestro sistema seminal, asume el maravilloso papel del perro Cerbero citado por el Dante en la Divina Comedia.

El tigre es diferente, y esto lo saben los "Caballeros tigres, esos jaguares del Movimiento Gnóstico, que cual auténticos felinos de la Psicología Revolucionaria, se han lanzado contra sí mismos, contra sus propios defectos psicológicos.

Indubitavelmente, el perro y el tigre se hallan asociados esotéricamente en el mismo trabajo.



Hombre-Tigre en Cacaxtla, Méx.

La humanización del tigre en el Arte azteca es algo que asombra a todo místico.

En modo alguno sería posible extirpar nuestros agregados psíquicos, esos íntimos defectos que en su conjunto constituyen al Yo, sin el auxilio de esa Partícula divina o Mónada interior recordada por el hacha, signo del rayo que el Hombre-Tigre asume con entera claridad.

Escrito está con entera lucidez en el Libro de la Vida: "Quien quiera subir debe primero bajar." "A toda exaltación le precede una humillación."

El descenso a la Novena Esfera, desde los antiguos tiempos, fue siempre la prueba máxima para la suprema dignidad del Hierofante. Jesús, Buddha, Hermes, Quetzalcoatl, hubieron de pasar por esa terrible prueba.

Allí baja Marte para retemplar la espada y conquistar el corazón de Venus, Hércules para limpiar los establos de Augias y Perseo para cortar la cabeza de Medusa.

Quetzalcoatl y su Doble, en las profundidades terrestres, en el Infierno del Dante, en la terrible morada de Plutón, debe morir radicalmente si es que quiere resucitar de entre los muertos.

"En medio de aquel antro un olmo enorme extiende sus ramas seculares; en ellas habitan los vanos sueños de la humanidad doliente, pegados como insectos a sus hojas.

Por allí se pasean los centauros; Briareo, el gigante de los cien brazos; la Hidra de Lerna, a quien mató Hércules cortándole sus múltiples cabezas; la Quimera, monstruo con cuerpo de cabra; las Gorgonas, las Arpías y la Sombra de los tres cuerpos.

Espantosa la ruta que conduce al Tártaro por las aguas del Aqueronte; torbellinos de cieno y agua turbia.

Un horrible barquero de canas erizadas, ojos chispeantes como brasas de carbón y larga barba descuidada, maniobra la barca que pasa a las almas al otro lado.

Una multitud atormentada y diversa se agrupó en la orilla esperando que el barquero la traslade. Pero éste escoge caprichosamente: ora éste, ora aquél, y hay quien aguarda en vano y suplica, pero todo es inútil.

Estas son las almas de los que no recibieron sepultura, que se desesperan en tiempo interminable hasta que una mano piadosa, allá en la tierra, recoge sus cuerpos y encierra en la urna sus cenizas.

Entonces la morada de Plutón se abre y las almas entran en su triste reposo, privadas de luz, sombra de lo que fueron."

Capítulo 2, La doctrina secreta de Amahuac. Samael Aun Weor.

Epílogo

COLECCIÓN

- ❖ *EIKASIA: Conferencias pronunciadas al público en general.*
- ❖ *PISTIS: Pláticas impartidas a Estudiantes de Segunda Cámara.*
- ❖ *DIANOIA: Pláticas impartidas a Estudiantes de Tercera Cámara.*
- ❖ *NOUS: Conferencias del Congreso, grabaciones especiales y pláticas informales.*

En esta parte de la colección de conferencias de Samael Aun Weor se incluyen las impartidas a estudiantes gnósticos avanzados (DIANOIA).

Dado que la difusión de los conocimientos gnósticos contemporáneos es una labor altruista y sin fines lucrativos se

permite la reproducción **LIBREMENTE** de los contenidos escritos, siempre y cuando se haga en las mismas condiciones de libre circulación y no lucro.

Si la reproducción es completa, deberá citarse la fuente.

Las imágenes que acompañan a los

textos fueron obtenidas de diferentes fuentes por lo que si alguna persona tiene derechos de reproducción sobre alguna de ellas, y además desee que no se incluyan aquí, le pedimos nos lo haga saber para proceder a su retiro.

Las definiciones de la sección del Glosario son síntesis elaboradas de diferentes fuentes, incluyendo páginas de internet de libre consulta y se limitan a servir de referencia simplificada de los términos que aparecen en las conferencias.

Los términos “muerte”, “revolución”, “eliminación”, etc., son parte del contexto de desarrollo psicológico personal a que hacen alusión los conocimientos gnósticos y no tienen nada que ver con asuntos políticos.

Las traducciones fueron hechas por varias personas, por lo que cualquier duda al respecto de los contenidos e interpretaciones, deberán de

aclararse consultando el original en español, disponible también en esta misma página de internet:

www.lecturesgnosis.com

Los temas están siendo publicados en diferentes idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico:

gnosis.epdn@gmail.com

MAHA-MANVANTARA

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí