

IMAGINACION Y FANTASIA



SAMAEL AUN WEOR

IMAGINACION Y FANTASIA

para el Sabio imaginar
es ver.

La imaginación cons-
ciente es el traslucido
medio que refleja el fir-
mamento, los miste-
rios de la vida y de la
muerte, el SER,



Cátedra: Imaginación y Fantasía

CONTENIDO:

1. Imaginación mecánica,
2. Ejemplos de imágenes falsas,
3. La historia tiene mucho de fantasía,
4. La memoria del trabajo esotérico,
5. Los conceptos equivocados,
6. Disolviendo las fantasías,
7. Un ejemplo de concepto equivocado,
8. La importancia de la auto crítica,
9. Pasar de la escala terrenal a la celestial,
10. Las ventajas de la imaginación consciente,
11. Preguntas,
12. Epilogo

Obviamente conviene hacer una plena diferencia entre la imaginación dirigida voluntariamente y lo que es la imaginación mecánica. Incuestionablemente la imaginación dirigida es la imaginación consciente; para el Sabio imaginar es ver. La imaginación consciente es el traslucido medio que refleja el firmamento, los misterios de la vida y de la muerte, el SER,

Imaginación mecánica es diferente, está formada por los desechos de la memoria, es la Fantasía, conviene investigarla profundamente.

Obviamente las gentes con su fantasía, con imaginación mecánica, no se ven a sí mismos tal cual son, sino de acuerdo con sus formas de fantasía.



Existen varias formas de la misma; incuestionablemente una de ellas consiste precisamente en eso de no verse a uno a sí mismo tal cual es. Pocos son los que tienen el valor de verse a sí mismo, en su crudo realismo.

Estoy absolutamente seguro de que los aquí presentes nunca se han visto a sí mismos tal cual son; la imaginación mecánica les hace confundir “gato por liebre”, se ven con unas formas que no coinciden con la realidad. Si yo en verdad le dijera a cada uno de Ustedes como es ciertamente, cuál es su característica Psicológica distintiva, estoy absolutamente seguro de que se sentirían heridos. Es claro que ustedes sobre sí mismos tienen un concepto equivocado; nunca se han visto a sí mismos, su forma de fantasía les hace ver como no son.

Hablando en forma alegórica, simpática, tratare sin citar nombres ni apellidos, usando simbólicos nombres y que cada uno entienda? ¿Qué diríamos por ejemplo de CICERÓN? Que fue gran Varón deliberante, quien lo negaría, grande, elocuente como ninguno, lapidario terrible, estamos seguros de que todo en él es "Benevolencia". Reflexionemos, si dijéramos la gravedad de sus fantasías se sentiría herido, si lo señaláramos protestaría violentamente, nunca asesinó a POPEA, esa labor se la dejamos a NERÓN, hizo sangrar el corazón de su POPEA, el en modo alguno se sentiría realmente aludido.

Nosotros ante este hecho nos sentiríamos bondadosos, eso diría nuestra característica fantástica, el verse equivocadamente

a través del prisma de una benevolencia extraordinaria., eso es obvio.

Y, que diríamos nosotros por ejemplo, de aquel que anhelando la luz del Espíritu fallara en su base? ¿No dicen que “ÍCARO”- se elevó al cielo con alas de cera, se le derretieron y entonces fue precipitado al abismo...”

Sin embargo, no piensa el de sí mismo así, supone que es fiel en las filas, está seguro de que marcha por el camino recto, que es hombre cual ninguno.



Continuando así por este camino, ¿qué le quedaría pues a ÍCARO después de precipitarse al Averno?, ¿no dicen que GANIMEDES también puede ser arrojado al fondo del precipicio, a pesar de que subió hasta el Olimpo a beber vino?

El Discípulo, llamémosle ahora “Justiniano”, como simbolismo, ¿cuantas veces se ha justificado a sí mismo? está convencido de que marcha "muy bien", tal vez en los últimos tiempos ha mejorado algo, pero; acaso no ha protestado en determinados momentos?; acaso no ha protestado ante el Ara del Sacrificio? Mas él, invicto se siente, seguro está de que nunca ha protestado? desde siempre todo lo ha hecho la verdad aunque les parezca a ustedes un poquito difícil, son raros los que así mismo se han visto tal cual son.

“ARISTOTELES” una y otra vez, en su Filosofía, convencido de que su sapiencia es formidable, lo ha hecho más inútil, consorte magnifico cual ninguno, ha hecho sufrir, más él vive convencido de que jamás ha hecho mal, está seguro de ser magnífico, benevolente, dulce, etc.

En nombre de la Verdad podría decirles a ustedes aquí, que solo hay una persona que se ha visto a sí misma la tal cual es. Nada más que una de entre todos los aquí presentes, una. Los demás, todos tienen sobre si mismos una imagen fantástica; su imaginación mecánica les hace verse, como no son; sino como aparentemente son.

Así pues mis queridos hermanos, los invito a la reflexión, piensen ustedes si una vez en verdad se han visto tal cual son.

Los historiadores por ejemplo, ¿qué es lo que han escrito? fantasías y nada más.

¿Qué dicen de NERÓN? que era un homosexual y que se llegó a casar con otro homosexual. De dónde sacaron eso los historiadores? ¿Les consta acaso?

En nombre de la verdad les he de decir que yo estuve reencarnado en la época de NERÓN y que de homosexual no tenía nada. Muchas veces lo vi salir por las puertas de la vieja Roma, sentado en su litera, sobre los hombros de sus esclavos. Hombre de amplia frente y robusto cuerpo Hercúleo. No así afirman los historiadores, ellos enfatizan la idea de un Poeta Abominable, en vez de vérselo rodeado (como muchos creen) de gentes Homosexuales, al contrario, le conocí, siempre rodeado de mujeres. Yo viví en la época de NERÓN y doy testimonio de ello, los historiadores han falseado la verdad con respecto a ese hombre.

¿No acaso acusan a MARIA ANTONIETA de prostituta, adúltera y no sé qué más? nadie ignora que se le hizo un gran escándalo por lo del collar de la Reina, joya que ella había regalado para ayudar a otros, pero de eso a que ella le haya sido infiel a LUIS XVI, hay una gran distancia; la sometimos a prueba en los mundos superiores y resultó terriblemente Casta, con derecho a usar túnica Blanca.... yo la vi pasar en París rumbo al cadalso, heroica, con su frente muy alta, nada debía, nada tenía que temer, entregó su vida por Francia, nunca se le ha sabido apreciar en lo que realmente vale.

Mucho se ha escrito en la historia, pero está deformadas no vale la pena estudiar ese tipo de historia, apenas si son fechas lo único útil que hay allí, y eso no siempre, porque por ejemplo, que absurdo sería que nosotros aceptáramos la fecha aquella del año 1325 o algo así, como principio de la fundación del imperio de ANAHUAC, para que el año de 1500 y tantos, tal imperio desaparezca bajo la bota de HERNÁN CORTÉS y sus secuaces.....creen ustedes que en dos siglos se haya levantado



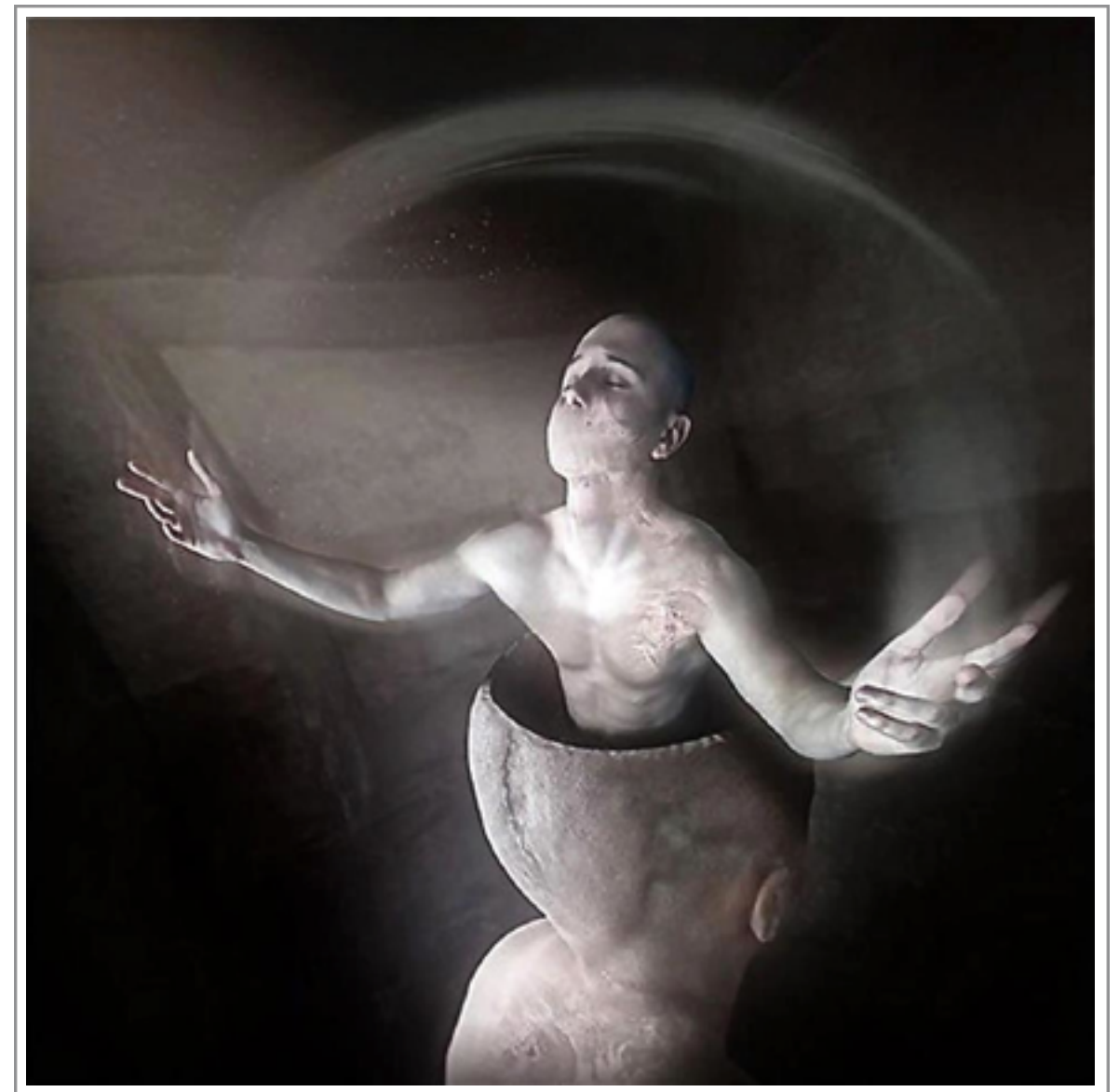
una poderosa civilización como la de la gran TE-NOCHTITLAN? si para levantar una sola pirámide se fueron Generaciones enteras?; Creen ustedes que una poderosa civilización de éstas se va a levantar en dos siglos?; también los historiadores adulteran, las fechas, las falsifican; por eso es que en materias históricas hay que andar con mucho cuida-

do.

Distingamos entre la memoria mecánica y la memoria del trabajo Esotérico Gnóstico.

La memoria mecánica lo lleva a uno a conclusiones erróneas. Están seguros de recordad ustedes su vida tal cual fue? no les estoy preguntando por sus vidas pasadas, sino por la presente... imposible, hay cosas que aparecen desfiguradas en la me-

moria mecánica, si uno de pequeño, aun en casa limpia, aseada, ha gozado de pan y abrigo y refugio ha visto unas cuantas monedas. Puede ser que a la vuelta del tiempo y de los años, guarde en su memoria mecánica algunas cosas deformadas; de niños unos cuantos billetes nos parecen millones, unas pequeñas bardas al rededor del patio nos parecen colosales, debi-



do a que nuestro cuerpo está chico. Así pues no sería extraño que ya grandes dijéramos "de chiquitos, de niños, viví en tal

parte, mi casa estaba magníficamente arreglada con grandes paredes, techos altos y arreglados, recamaras, que mesa tan preciosa, cuánto dinero.....”, eso es memoria mecánica infantil y absurda; así pues, que la única, memoria real es la del trabajo.

Si por medio del ejercicio retrospectivo nos proponemos recordar la infancia, veríamos que esa casa de muchachitos de la clase media, no era el palacio que antes pensábamos que fuera, sino una humilde morada de un padre trabajador y sincero. Esas fabulosas sumas que nos rodeaban eran apenas pequeñas sumas para pagar la renta de la casa, comprar los viáticos.

La memoria Mecánica es más o menos falsa, tomemos –por ejemplo- el caso de los test psicológicos: Si un grupo de ustedes hace una excursión a Yucatán (México) y ven exactamente los mismos monumentos y edificios de piedras, al regresar aquí cada uno de ustedes dará una versión diferente, ¿qué prueba eso? Que la memoria mecánica es infiel, no sirve.

A ustedes les consta muchas veces lo mismo, han contado algún relato, se lo han dicho a tal o cual amigo, que a su vez lo ha contado a otro, pero al contarlo ya le añadió más, y le quitó un poquito, ya no es el mismo rela-



to: ya está desfigurado, y ese otro a su vez se lo cuenta a otro y entonces el relato se sigue desfigurando más y a la larga ni ustedes mismos conocen el relato, ha quedado tan desfigurado que en nada se parece a lo que ustedes originalmente dijeron, pues en la memoria mecánica existe la fantasía.

Memoria mecánica y Fantasía están muy asociadas. ¿Cómo controlar pues la Fantasía? no hay sino un modo de controlarla: mediante la memoria del trabajo.

Si la memoria mecánica nos hace ver nuestra vida como no es, como no ha sido; por medio del trabajo vamos desmenuzando nuestra propia vida y llegamos a descubrirla tal cual es.

Entonces, que quiere decir esto? que la memoria que guardamos después del trabajo realizado analizandonos a si mismos, nos permite controlar la fantasía, eliminarla, eliminarla radicalmente, sí.

Es conveniente pues eliminar esa imaginación mecánica, porque en modo alguno nos permite el progreso Esotérico.

Veán ustedes a la dama que se arregla ante el espejo, que se pinta sus grandes ojeras, que se afina las cejas, que se pone sus enormes pestañas artificiales, los labios los tiñe de un color rojo, etc., véanla vestida a la última moda, como se mira ante el espejo; enamorada de sí misma; está convencida de que es bellísima.... Si le dijéramos que es espantosamente fea, se sentiría herida en su vanidad y mortalmente. Ella tiene una fantasía terrible, su propia de fantasía le hace ver como no es; la hace verse como una extraordinaria belleza. Entonces cada

cual tiene sobre sí mismo un concepto equivocado, totalmente equivocado!..... eso es terrible.

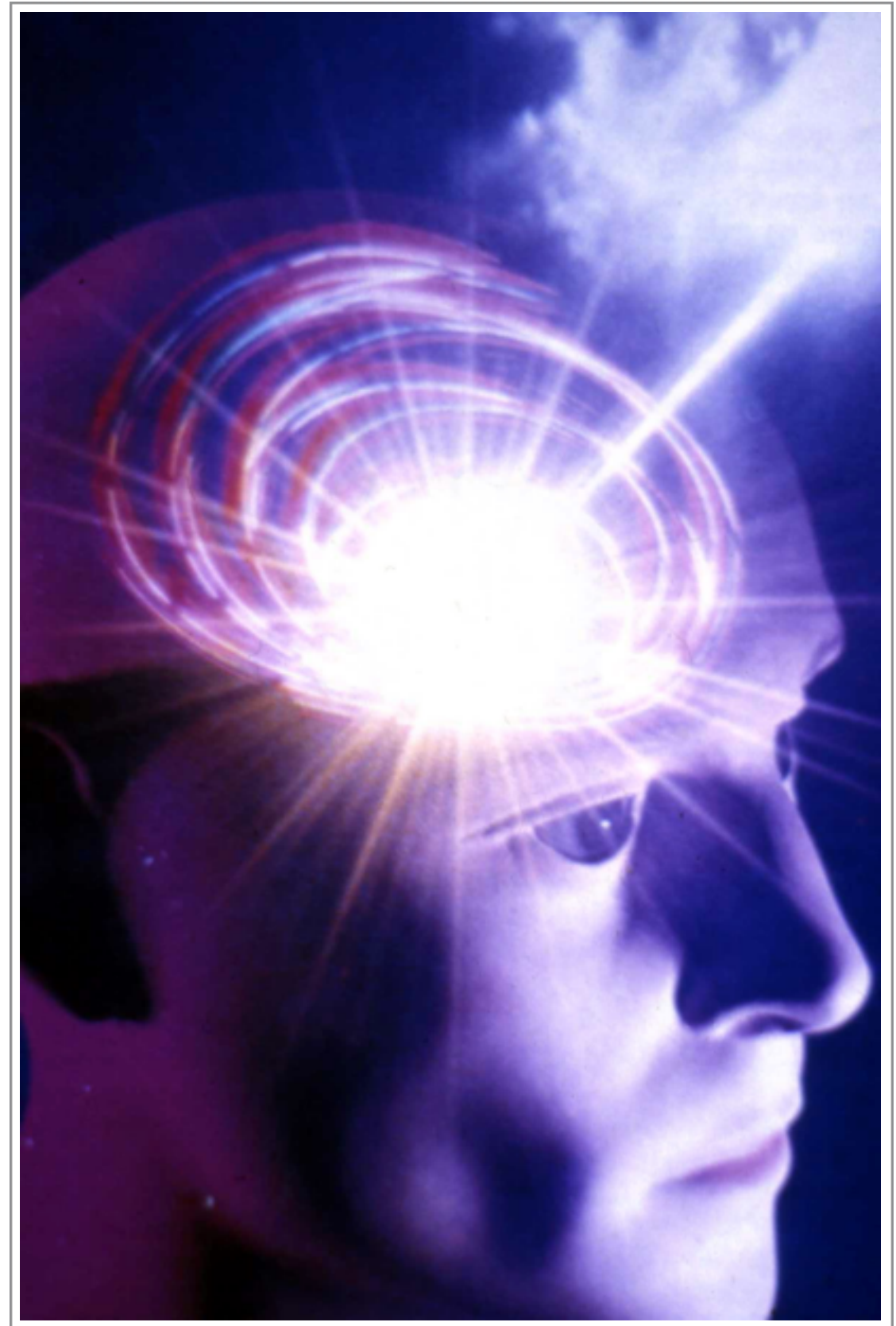
Uno se puede sentir Genial, capaz de dominar el mundo, con chispeante intelectualidad, está convencido de sus capacidades, más si se viera en su crudo realismo, si descubriera que lo que tiene en su personalidad no es propio sino ajeno, que las ideas que tiene no son propias, porque las leyó en tal o cual libro, que algunos hasta están llenos de terribles lacras morales. Muy pocos son los que tienen el valor de desnudarse ante sí mismos para verse tal cual son, tal cual es en realidad.

Cada cual proyecta una forma de Fantasía sobre sí mismo y es en por esa razón que en realidad nunca se ha visto jamás a sí mismo como realmente es, y eso es terrible, espantoso.

Más, siguiendo con esta disquisición, pensando en voz alta, para compartir con ustedes diremos; que en tanto no vaya uno disolviendo las formas de fantasía, permanecerá muy lejos del Ser.

Conforme elimine uno más y más las formas de la fantasía, el Ser se irá manifestando cada vez más y más en sí mismo.

Cuando uno ahonda en lo que es la vida profunda, descubre que francamente no ha visto el mundo como es verdaderamente, lo ha visto a través de las formas de su fantasía, nada más; he ahí porque la imaginación mecánica no sirve, vean cuan grave es.



Cuando un soñador quiere convertir sus sueños en realidad, comete locuras espantosas, pues sus sueños no coinciden con

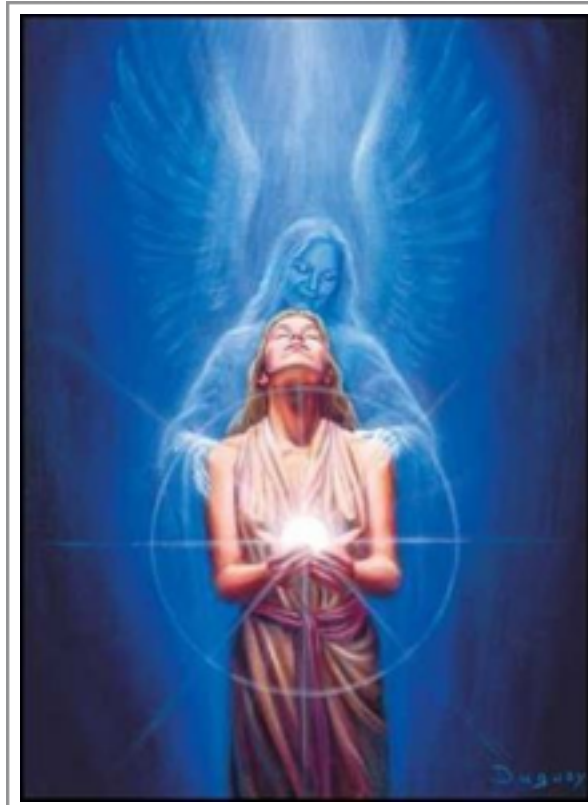
la mecánica de la vida y entonces resulta haciendo locuras. El soñador silencioso gasta mucha energía vital, pero no es tan peligroso. El que platica sueños, sueños fantásticos, puede contagiar a otras psiquis, a otras personas; pero el tercero, el que quiere convertir sus sueños en hechos prácticos de la vida, ese está alterado de la mente, está loco, eso es obvio.

Continuando con ésta, exposición, vemos claramente que la imaginación mecánica o fantasía, nos mantiene muy lejos de la realidad, del Ser y eso es verdaderamente lamentable.

Las gentes deambulan por las calles soñando, viven una vida soñando y mueren soñando. En el mundo de lo irreal, de la fantasía, nunca se vieron así mismos, jamás. Siempre vieron una forma de su fantasía. Quitar esa forma de la fantasía a alguien resulta espantosamente fuerte, terriblemente fuerte.

Hay varias formas de la fantasía, naturalmente. Así pues que cada uno de nos tiene un “yo fantasía”, una “persona fantasía” que no coincide con la realidad. La “persona fantasía” de ustedes ha existido desde un principio, existe ahora y existirá mañana. Ahora están ustedes convencidos que esa “persona fantasía” es la realidad y resulta que no es..... he ahí lo grave.

Repito: ¿cómo controlar la fan-



tasía? no hay sino una forma de controlarla: la memoria trabajo, si somos sinceros consigo mismos, trabajaremos por eliminar de sí mismos los elementos indeseables que tenemos. Y a medida que los vamos eliminando, vamos descubriendo un orden en el trabajo, quien viene a establecer ese orden en el trabajo Esotérico? El Ser. El establece ese orden.

Esa memoria trabajo nos permite eliminar de nosotros la fantasía, pero se necesita un gran valor para poder romper uno el “yo fantasía” que posee; su “persona fantasía”.

Ustedes están aquí escuchándome y yo estoy aquí habiéndoles y estoy seguro de que por ejemplo nuestro hermano ARCE, está convencido de lo que es él y dice; " soy ARCE, soy hombre de negocios, mi modo de ser es este, y este y este. ¿Quién podría decirle a ARCE que no es ARCE? ¿Quién podría decirle que no es un hombre de negocios? ¿Quién se atrevería, a decírselo? ¿Y acaso él lo creería? ¿Podría acaso alguien aceptar la idea de que él no es lo que él cree que es? Estoy seguro de que ni el mismo ARCE se los aceptaría a ustedes.... ¿tú que dirías?

RESPUESTA: Venerable, ante usted no hay lugar a dudas.

Rompe ese “yo fantasía”, que tú crees que es, estas seguro de que es, lo destrozas y te dices, ese no eres tú. Puede ser que tu admitas: “bueno, con lo que usted dice Maestro estoy de acuerdo”, pero quien sabe si, ya aparte, frente a frente con el interlocutor pienses distinto, lo más seguro es que contestarías a fulano o a fulana, bueno ese es un concepto tuyo, yo soy

ARCE y soy como soy, es obvio; como siempre te has conocido, verdad?...

RESPUESTA: Efectivamente. Bueno, yo te digo, que como te has conocido siempre, que ese que tú crees que es, no existe, es una fantasía. Cuesta trabajo eso, aceptar eso que te estoy diciendo se vuelve espantosamente difícil, pero más tarde, cuando tú te explores psicológicamente te darás cuenta que sobre ti mismo tenías un concepto equivocado. Y así sucede con cada uno, con todos; nunca se han visto a sí mismos, siempre han visto una forma de fantasía en sí mismos, es decir tienen todos un “yo fantasía”, una “persona fantasía”, que no es la realidad.

Ahora, hay momentos terribles, muy raros en la vida, demasiado raros, en los que uno logra ver por un instante, su propia ridiculez en cuestión de segundos. Momentos en que logra ver su “yo fantasía”, su “persona fantasía”. Cuando eso sucede, existe un dolor Moral muy profundo, pero luego viene el sueño nuevamente, busca la manera de enderezar “el entuerto” y al fin se consuela de mil maneras, olvida la cuestión y el mundo sigue en paz, como siempre. Son raros despertares, que existen, muy raros. Pero todos alguna vez los hemos tenido, todos.

Vale la pena, que nosotros seamos sinceros con nosotros mismos. Se trata sencillamente de auto conocernos, si es que de verdad nosotros queremos hacer manifiesto al Ser que llevamos dentro, si es que de verdad nosotros queremos eliminar hasta el último átomo de fantasía. Necesitamos ser sinceros y



tener el valor de desgarrarnos, de romper esa “persona fantasía” que no existe, que los demás saben que no existe, pero que uno cree que si existe.

Claro que se necesita utilizar el bisturí de la autocrítica, de lo contrario, no sería posible la auto crítica de fondo, no de superficie. Si procedemos así, lograremos romper el “yo fantasía”,

lograremos destruirlo, reducirlo a cenizas, a polvareda cósmica. Objetivo: descubrir al Ser.... pero el “yo fantasía” eclipsa al Ser, lo mantiene a uno en sí mismo tan fascinado con lo que no es real, que no lo deja a uno descubrir al Ser, al Ser que hay en uno mismo; en sus profundidades.

No olviden ustedes, mis queridos hermanos, que el reino de los cielos está dentro de nosotros mismos y que tiene distintos niveles, y también el reino de la tierra está aquí en nosotros. Y el nivel más elevado del hombre de la tierra, es más limitado, no alcanza siquiera al más pequeño de aquellos que viven en el reino de los cielos.

Pero, como poder salir de los distintos niveles de la tierra, para entrar siquiera en el nivel inferior del reino de los cielos?.....en la primera escala del reino de los cielos, que esta dentro de nosotros y no fuera de nosotros; como dar ese paso del reino de la tierra al de los cielos.....?

El de la tierra tiene distintos niveles, unos más grotescos, unos más elevados, otros más refinados; pero el más refinado de los niveles de la tierra no es el reino de los cielos.

Para pasar de la más elevada escala de los reinos de la tierra al escalón más inferior del reino de los cielos se necesita un cambio, una transformación, se necesita renacer del agua y del espíritu, se necesita desdoblarse en dos.

La personalidad Terrena y el hombre psicológico, el uno en dos? esa división en dos?, un hombre interior terrenal, colocado en el nivel común y corriente y otro en una octava superior

dentro de sí mismo. ¿Cómo podría producirse en verdad esa separación en nosotros de esos dos tipos de hombre? el hombre inferior y el superior, de qué manera? ; Creen ustedes



que eso sería posible si continuásemos fascinados con esa personalidad fantástica que creemos que es la verdadera y no lo es?

Mientras uno esté convencido de que la forma que está viendo es la verdadera no

será posible el desdoblamiento psicológico, no será posible que el hombre interior se separe del exterior, no sería posible pues, penetrar en el primer escalón del reino de los cielos.

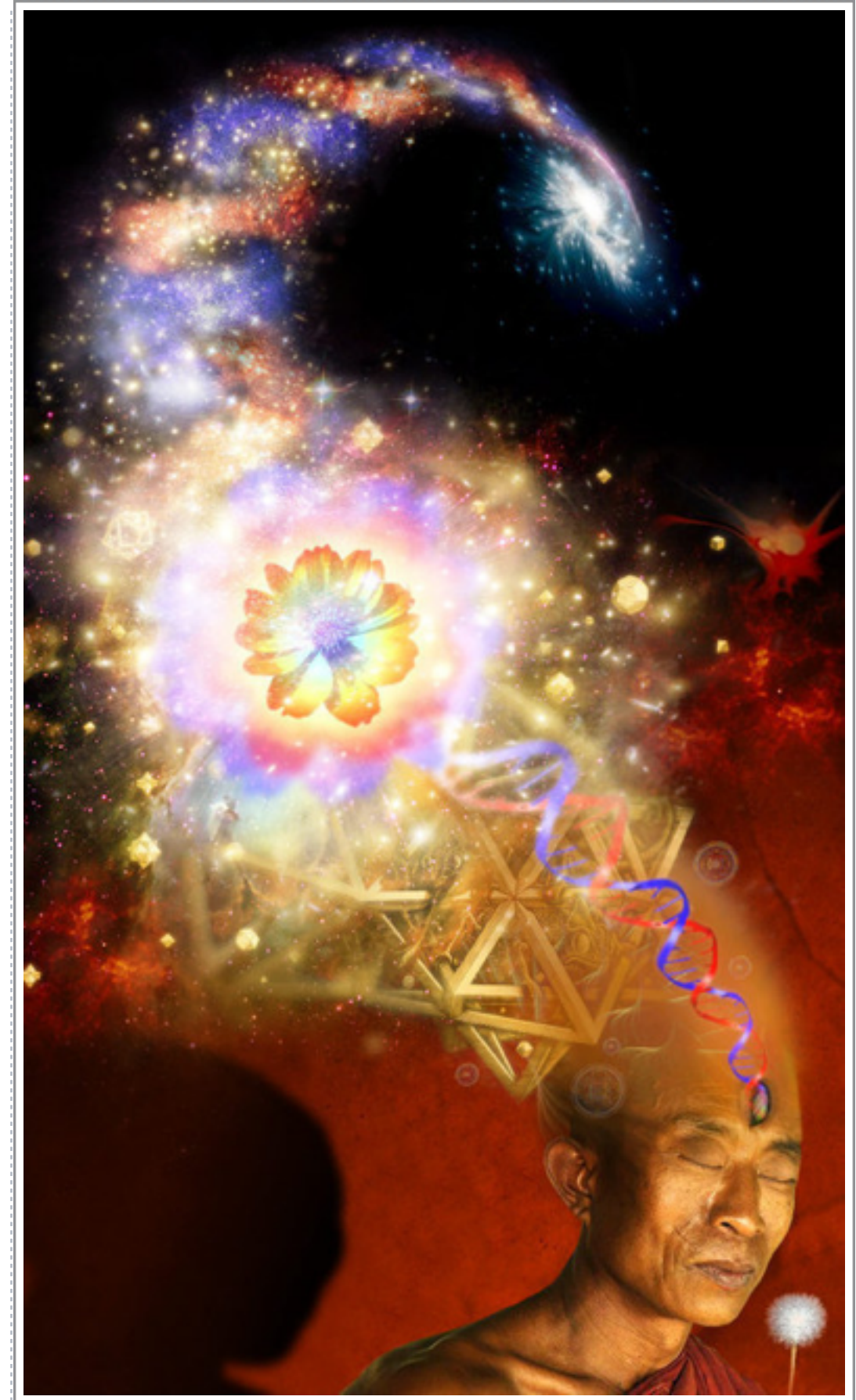
Obviamente la Fantasía es la que tiene a la humanidad sumida en el estado de inconsciencia en que se encuentra, mientras exista la fantasía, la conciencia continua dormidas ¡hay que destruir la Fantasía!

En vez de la fantasía debemos tener nosotros la imaginación consiente, la imaginación dirigida, la fantasía es imaginación mecánica. Y en vez de la memoria mecánica debemos nosotros tener la memoria del trabajo Esotérico, la Memoria Consiente.

Así que el que practique el ejercicio retrospectivo para revisar su vida, acaba con la memoria mecánica y establece dentro de sí mismo la memoria consciente, la memoria del trabajo. Así que con el ejercicio retrospectivo podemos recordar las vidas anteriores, acabamos con la fantasía; de este modo, la memoria trabajo y la imaginación consciente nos permitirán llegar muy lejos por el camino del auto descubrimiento.

Hasta aquí mis palabras.

Si alguno de ustedes tiene algo que preguntar....



PREGUNTAS



“Todos pueden preguntar....no se queden con dudas, recuerden que Parsifal, por no preguntar no llego a ser Rey del Grial....!”

Samael Aun Weor

PREGUNTA: Maestro ; cuales podrían ser los mejores ejercicios para desarrollar la imaginación consciente?

MAESTRO» Como quiera que la imaginación consciente es la imaginación dirigida, indubitavelmente pues hay que saber dirigir la imaginación.

Por ejemplo? nosotros relajamos nuestro cuerpo y luego enfocamos la imaginación sobre algo que tenga vida, dijéramos, sobre el proceso del nacer y del morir de todas las cosas: así desarrollaremos la imaginación consciente.

Imaginemos la semilla de un rosal, por ejemplo como va germinando, como va luego creciendo el tallo, como luego va echando espinas, ramas, hojas, y flores. Pensemos luego en el proceso a la inversa, en el proceso involutivo como se van marchitando los pétalos, como las hojas van cayendo y al fin el rosal convertido en un montón de leños. Es un ejercicio maravilloso con el que se logra el desarrollo de la imaginación positiva, con el que se logra la imaginación consciente.

PREGUNTA: como eliminar la fantasía de nosotros? o sea la imaginación mecánica.

MAESTRO. Sencillamente, primero que todo disolvemos al “yo fantasía”, tenemos que empezar por vernos como somos y no como aparentemente somos como creemos que somos; es difícil verse uno así como es, uno normalmente se ve como no

es; se ve cómo cree uno que es. De acuerdo con su fantasía, por ahí tiene uno que empezar para romper su fantasía.

Cuando uno se ha visto de verdad como es, se decepciona de si mismo, hay una espantosa decepción, pero después le queda el consuelo de la sapiencia. Si uno acaba con la memoria mecánica y establece la memoria trabajo, pues elimina la fantasía, porque en la memoria mecánica hay fantasía.

Ya dije el caso de los historiadores; ¿de qué sirve estudiar las grandes obras de nuestra historia? Están llenas de fantasía, acaso estuvieron los historiadores presentes en la Revolución Francesa? ; Conocieron a Carlos V de España? o qué? ; A Felipe el Hermoso?.... que es lo que ellos escriben; versiones desfiguradas por el tiempo, producto de la fantasía. Si nosotros en vez de la memoria mecánica, que es pura fantasía, establecemos la memoria trabajo en nosotros, trabajamos sobre sí mismos, disolviendo los elementos indeseables que llevamos, obviamente se va adquiriendo la memoria consciente, la memoria del trabajo.

Esta memoria consciente o memoria del trabajo es maravillosa nos lleva muy lejos; aplicada sobre el universo nos permite estudiar los archivos en los registros AKASHICOS de la naturaleza.

Así, a medida que uno vaya eliminando todo lo que tiene de fantasía en uno, la imaginación consciente se irá haciendo ca-



da, vez más y más activa y la imaginación mecánica o fantasía, ira desapareciendo, hasta que no quede nada.

¿Alguna otra pregunta hermanos?

Bueno, como no hay más preguntas, seguiremos ahora con las otras partes de nuestro trabajo Esotérico.



El trabajo esotérico Gnóstico



No creas en nada simplemente porque la has oído. No creas en algo simplemente porque todo el mundo habla de ello. No creas en algo simplemente porque está escrito en los libros religiosos. No es bueno creer en algo sólo porque los maestros y profesores dicen que es cierto. Pero después de mucho análisis y observación, si ves algo que está de acuerdo con la razón, y que conduce al bien y beneficio de todos, debes aceptarlo y vivirlo".

Gautama-Siddhārtha

EL TRABAJO ESOTÉRICO GNÓSTICO

Es urgente estudiar la GNOSIS y utilizar las ideas prácticas que contiene para trabajar seriamente sobre si mismos.

Sin embargo no podríamos trabajar sobre si mismos con la intención de disolver tal o cual "agregado psicológico" sin haberlo observado previamente.

La observación de si mismo permite que penetre un rayo de luz en nuestro interior.

Cualquier "Yo" se expresa en la cabeza de un modo, en el corazón de otro modo y en el sexo de otro modo.

Necesitamos observar al "defecto psicológico" que en un momento dado hayamos atrapado, urge verlo en cada uno de estos tres centros de nuestro organismo.

En relación con otras gentes si estamos alertas y vigilantes como el vigía en época de guerra, nos auto-descubrimos.

¿Recuerde Ud. a qué hora le hirieron su vanidad? ¿Su orgullo? ¿Qué fue lo que más le contrarió en el día? ¿Por qué tuvo esa contrariedad? ¿Cuál su causa secreta? Estudie esto, observe su cabeza, corazón y sexo....

La vida práctica es una escuela maravillosa; en la inter-relación podemos descubrir esos "Yoes" que en nuestro interior cargamos.

Cualquier contrariedad, cualquier incidente, puede conducirnos mediante la auto-observación íntima. al descubrimiento de un "Yo", ya sea éste de amor propio, envidia, celos, ira, codicia, sospecha, calumnia, lujuria, etc., etc., etc.

Necesitamos conocernos a si mismos antes de poder conocer a los demás. Es urgente aprender a ver el punto de vista ajeno.

Si nos ponemos en el lugar de los demás, descubrimos que los defectos psicológicos que a otros endilgamos, los tenemos



muy sobrados en nuestro interior. Amar al prójimo es indispensable, más uno no podría amar a otros si antes no aprende a ponerse en la posición de otra persona en el trabajo esotérico.

La crueldad continuará existiendo sobre la faz de la tierra, en tanto no hayamos aprendido a ponernos en el lugar de otros.

¿Más si uno no tiene el valor de verse a si mismo, cómo podría colocarse en el lugar de otros?

¿Por qué habríamos de ver exclusivamente la parte mala de otras personas?

La antipatía mecánica hacia otra persona que por vez primera conocemos, indica que no sabemos ponernos en el lugar del prójimo, que no amamos al prójimo, que tenemos la conciencia demasiado dormida.

¿Nos cae muy antipática determinada persona? ¿Por qué motivo? ¿Tal vez bebe? Observémonos.... ¿Estamos seguros de nuestra virtud? ¿Estamos seguros de no cargar en nuestro interior el "Yo" de la embriaguez?

Mejor sería que al ver un borracho haciendo payasadas dijéramos: "Este soy yo, que payasadas estoy haciendo....".

Es usted una mujer honesta y virtuosa y por ello le cae mal cierta dama; siente antipatía por ella. ¿Por qué? ¿Se siente muy segura de si misma? ¿Cree usted que dentro de su interior no tiene el "Yo" de la lujuria? ¿Piensa que aquella dama desacreditada por sus escándalos y lascivias es perversa? ¿Está usted segura de que en su interior no existe la lascivia y perversidad que usted ve en esa mujer?

Mejor sería que se auto-observase íntimamente y que en profunda meditación ocupase el lugar de aquella mujer a quien aborrece.

Es urgente valorizar el trabajo esotérico Gnóstico, es indispensable comprenderlo y apreciarlo si es que en realidad anhelamos un cambio radical.

Se hace indispensable saber amar a nuestros semejantes, estudiar la Gnosis y llevar esta enseñanza a todas las gentes, de lo contrario caeremos en el egoísmo.

Si uno se dedica al trabajo esotérico sobre si mismo, pero no da la enseñanza a los demás, su progreso íntimo se torna muy difícil por falta de amor al prójimo.

"El que da, recibe y mientras más da, más recibirá, pero al que nada da hasta lo que tiene le será quitado". esa es la ley.

(extracto del libro "psicología Revolucionaria" de Samael Aun Weor.

“Todo lo que nos molesta de otros nos puede llevar a una mejor conocimiento de nosotros mismos”. Carl Jung.

LA COLECCIÓN ESTA INTEGRADA POR:

1. EIKASIA: Conferencias pronunciadas al público en general.
2. PISTIS: Pláticas impartidas a Estudiantes de Segunda Cámara.
3. DIANOIA: Cátedras impartidas a Estudiantes de Tercera Cámara.
4. NOUS: Conferencias del Congreso, grabaciones especiales y pláticas informales

En esta parte de la colección de conferencias de Samael Aun Weor se incluyen las impartidas a estudiantes gnósticos avanzados (DIANOIA).

Dado que la difusión de los conocimientos gnósticos contemporáneos es una labor altruista y sin fines lucrativos se permite la reproducción **LIBREMENTE** de los contenidos escritos, siempre y cuando se haga en las mismas condiciones de libre circulación y no lucro.

Si la reproducción es completa, deberá citarse la fuente.

Las imágenes que acompañan a los textos fueron obtenidas de diferentes fuentes por lo que si alguna persona tiene derechos de reproducción sobre alguna de ellas, y además desee que no se incluyan aquí, le pedimos nos lo haga saber para proceder a su retiro.

Las definiciones de la sección del Glosario son síntesis elaboradas de diferentes fuentes, incluyendo páginas de internet de libre consulta y se limitan a servir de referencia simplificada de los términos que aparecen en las conferencias.

Los términos “muerte”, “revolución”, “aniquilación”, etc., son parte del contexto de desarrollo psicológico personal a que hacen alusión los conocimientos gnósticos y no tienen nada que ver con asuntos políticos.

Las traducciones fueron hechas por varias personas, por lo que cualquier duda al respecto de los contenidos e interpretaciones, deberán de aclararse consultando el original en español, disponible también en esta misma página de internet.

www.lecturesgnosis.com

Los temas están siendo publicados en diferentes idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico: gnosis.epdn@gmail.com

Los nombres de la colección:

Los nombres utilizados para las partes de esta colección corresponden a los cuatro niveles de conocimiento originalmente planteados por Platon y que en términos Gnósticos actuales se corresponden a los cuatro estados de conciencia:

El Primer estado de la Conciencia se denomina **EIKASIA**. Esta es igual a Ignorancia, crueldad humana, barbarie, sueño demasiado profundo, mundo instintivo y brutal. Es el estado mas bajo de la conciencia equivalente a estadios Infrahumanos.

El Segundo estado de Conciencia es **PISTIS**. El cual corresponde a las creencias, prejuicios, sectarismo, fanatismo, teorías en las cuales no existe ningún género de percepción directa de la Verdad. PISTIS es la conciencia del nivel común de la humanidad, pues es el mundo de las opiniones y creencias.

El Tercer estado de Conciencia es **DIANOIA**. Corresponde a cuando se ha llegado a la revisión intelectual de Creencias, análisis, sintetismo conceptual, conciencia cultural e intelectual, pensamiento científico, etc. El pensamiento Dianoético estudia los fenómenos y establece leyes. El pensamiento Dianoético estudia los sistemas Inductivo y Deductivo con el propósito de utilizarlos en forma profunda y clara.

El Cuarto estado de Conciencia es **NOUS**. Nous es perfecta conciencia despierta. Nous es el estado de Turiya, la perfecta iluminación interior profunda. Nous es legítima Clarividencia objetiva. Nous es intuición. Nous es el mundo de los arquetipos divinales. El pensamiento Noético es sintético, claro, objetivo, iluminado.

Este estado de conciencia produce un tipo de conocimiento que podemos denominar “revelación gnóstica”, la cual es siempre inmediata, directa, intuitiva; excluye radicalmente a las operaciones intelectuales de tipo subjetivo y nada tiene que ver con la experiencia y asociación de datos fundamentalmente sensoriales.

Nous es un tipo de inteligencia que en su sentido original gnóstico, puede servir de basamento a la Intelección iluminada, pero no tiene nada que ver con el vano intelectualismo.

Resultan palmarias y evidentes las características ontológicas (relacionadas con DIOS, es decir el SER y el conocimiento directo que algunos tienen de él), pneumáticas y espirituales (basadas en todas las emanaciones divinas, y enfocadas especialmente a las relaciones entre las almas y Dios) de NOUS como Inteligencia, pues solo los que han encarnado su propio Ser llegan a poseerla.

(tomado de los libros “El matrimonio Perfecto” y “la doctrina secreta de Anáhuac”, ambos de Samael Aun Weor.

Direcciones de Internet:

<http://www.gnosistr.com>

Español, English, Italiano, Français, Deutsch, Português

<http://www.vopus.org>

Español, English, Français, Română, Português, Italiano, Россия, Magyarul, Srpskom, हिन्दी / Hindī

<http://www.gnosisonline.org>

Portugués, Español, English, Français, Japan.

Los temas serán publicados en varios idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción de estos textos al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico:

gnosis.epdn@gmail.com

AKASHICOS

A los Registros Akáshicos se les conoce también como: Crónica Ákasha, Anales Akáshicos, Memoria del Mundo, Memoria de la Mente Universal, Archivos Cósmicos de la Creación.

Los registros akáshicos (de akasha, en sánscrito: cielo, espacio, éter) son una especie de memoria de todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos y que esta registrado en el éter. Allí esta contenido todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos y toda la historia del mundo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

ANAHUAC



Anáhuac (del náhuatl ā[tl] ‘agua’, y nāhuac ‘cerca de’, ‘junto a’, por lo que significa “cerca del agua” o “lo situado entre las aguas”).

Anáhuac es un lugar y nahuatl es todo lo que es originario de la parte central de Mexico..

como lugar se refiere a:

“Cem Ānáhuac”, nombre dado por la civilización

Mexica al mundo conocido por ésta hasta antes de la invasión y conquista de México a manos de Hernán Cortés y la llegada de los europeos a América. Donde la expresión "cem" (totalmente) unida a la palabra “Anáhuac”, puede traducirse literalmente como "tierra completamente rodeada por agua", o más formalmente: "[la] totalidad [de lo que está] junto a las aguas".

Esta expresión hace referencia a la conciencia continental que ya tenían los Azteca frente al territorio americano, en lo que ahora es México, el cual es rodeado por dos masas de agua importantes u océanos: el Atlántico y el Pacífico.

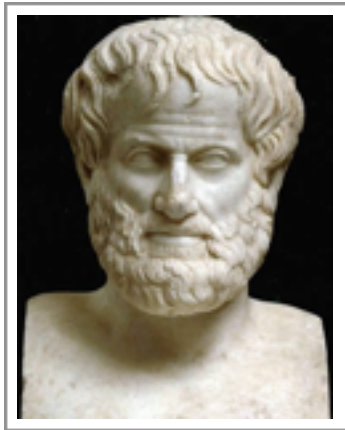
Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

ARISTÓTELES



Aristóteles (384 a. C. – 322 a. C.)^{1 2} fue un filósofo, lógico y científico de la Antigua Grecia cuyas ideas han ejercido una enorme influencia sobre la historia intelectual de Occidente por más de dos milenios.

Aristóteles escribió sobre una enorme variedad de temas, incluyendo lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía y biología. Es reconocido como el padre fundador de la lógica y de la biología, formuló muchas teorías y algunas de sus ideas, que fueron novedosas para la filosofía de su tiempo, hoy forman parte del sentido común de muchas personas.

Aristóteles fue discípulo de Platón y durante los veinte años que estuvo en la Academia de Atenas fue maestro de Alejandro Magno en el Reino de Macedonia.

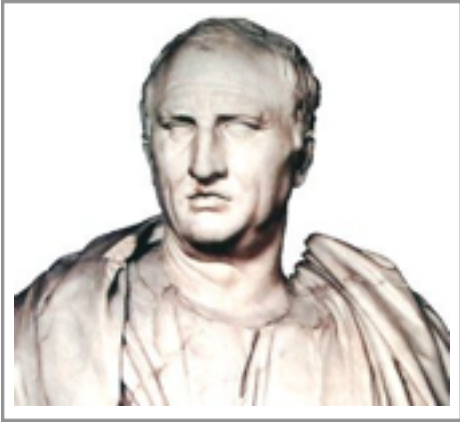
Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

CICERÓN



Marco Tulio Cicerón, (106 a. C. - 43 a. C.) fue un jurista, político, filósofo, escritor, y orador romano. Es considerado uno de los más grandes retóricos y estilistas de la prosa en latín de la República romana.

Reconocido universalmente como gran orador y reputado abogado, hoy en día es recordado por sus escritos de carácter humanista.

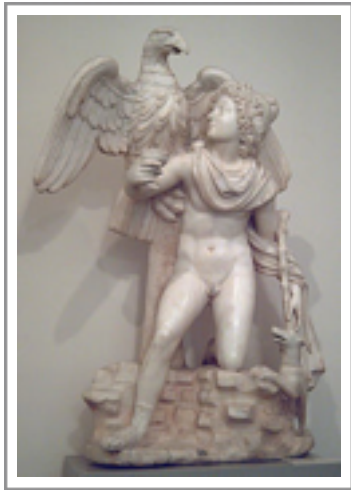
Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

GANIMEDES



En la mitología griega, Ganimedes era un héroe divino originario de la Tróade. Siendo un hermoso príncipe troyano, se dedicaba a cuidar ovejas.

Un día el muchacho estaba en el monte Ida, cerca de Troya, cuando Júpiter (Zeus) transformado en águila lo raptó y se lo llevó a su palacio del Olimpo para que le sirviera como copero en los banquetes. Júpiter (Zeus), para recompensar a su padre Laomedonte de la pérdida de su hijo, le regaló dos caballos tan veloces que podían

corres por el agua.

Muchos interpretan esta relación como homosexual, sin embargo, en la cultura Griega antigua no se puede hablar de homosexualidad ni bisexualidad, por que estos términos no existían, ni en su lengua ni es su concepto del mundo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

GNOSIS

El gnosticismo abarca varias corrientes sincréticas filosófico-religiosas que llegaron a mimetizarse con el cristianismo en los tres primeros siglos de nuestra era, pero que finalmente fue declarado herético por la Iglesia Católica,ejerciendo una gran influencia hasta entonces. Los estudiosos se refieren de un gnosticismo pagano y de un gnosticismo cristiano, aunque el más significativo pensamiento gnóstico se alcanzó como rama heterodoxa del cristianismo primitivo.

El término proviene del griego Γνωσις (gnosis): ‘conocimiento’.

No obstante la gran diversidad de corrientes o escuelas gnósticas es posible identificar algunos elementos comunes, especialmente su carácter secreto o iniciático.

Y también su carácter dualista, por el cual se hacía una diferenciación entre la materia y el espíritu. El mal y la perdición estaban ligados a la materia, mientras que lo divino y la salvación pertenecían a lo espiritual. El ser humano sólo puede acceder a la salvación a través de la pequeña chispa de divinidad que es el espíritu que mora en su interior. Donde la vida terrenal es una experiencia indispensable para ese logro. Esta experimentación casi empírica de lo divino es la gnosis, una experiencia interna del espíritu encarnado, todo lo cual forma parte de lo que se llegó a conocer como el “mito gnóstico”.

El Mito Gnóstico se compone, en forma complementaria, por:

- 1.- La existencia de una divinidad suprema
- 2.- Iluminación y caída pleromatica
- 3.- El Demiurgo arquitecto como creador
- 4.- El devenir del el Pneuma en el mundo
- 5.- El dualismo de la existencia
- 6.-El papel salvador del Cristo
- 7.- El retorno cíclico de las almas a la materia a través de la reencarnación.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

ÍCARO



Es hijo de Dédalo, genio de la antigüedad que le mostró a Ariadna cómo Teseo podía encontrar el camino en el laberinto de Minos, donde se encontraba el Minotauro (monstruo con cuerpo de toro y cabeza de hombre).

Con esta ayuda, Teseo fue capaz de matar al Minotauro, por lo que el rey Minos y padre del monstruo, muy molesto encerró a Dédalo con su hijo en el laberinto.

Con la intención de huir, Dédalo fabricó unas alas para él y su hijo. Las adhirió con cera a los hombros de Ícaro y luego en los suyos e iniciaron el vuelo que los llevaría a la libertad. El padre había advertido a su joven e imprudente hijo que no volara demasiado alto ni demasiado bajo.

No obstante las advertencias de su padre, Ícaro fascinado por lo maravilloso del vuelo se elevó por lo aires desobedeciendo a Dédalo quien no pudo impedirlo. Además, Ícaro se sintió dueño del mundo y quiso ir más alto todavía. Se acercó demasiado al sol, y el calor que había derritió la cera que sostenía sus alas, por lo que las perdió. El desdichado y temerario joven acabó precipitándose en el mar, donde murió.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

MARIA ANTONIETA



María Antonia Josefa Juana de Habsburgo-Lorena (1755 -1793), más conocida bajo el nombre de María Antonieta de Austria, fue reina consorte de Francia.

Detestada por la corte francesa, María Antonieta también se ganó gradualmente la antipatía del pueblo, que la acusaba de promiscua y de influir a su marido en pro de los intereses austriacos.

La revolución francesa incluyo que Luis XVI fuera depuesto, la monarquía y la familia real encarcelada. Nueve meses después de la ejecución de su marido, María Antonieta fue juzgada, condenada por traición y guillotizada el 16 de octubre de 1793.

Tras su muerte, María Antonieta se convirtió en parte de la cultura popular y en una figura histórica importante. Algunos académicos y estudiosos piensan que su comportamiento considerado como frívolo y superficial ayudó a aumentar la agitación durante el inicio de la Revolución Francesa, sin embargo, otros historiadores alegan que ha sido injustamente retratada y que las opiniones hacia ella deberían ser más benévolas.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

NERÓN



Nerón Claudio César Augusto Germánico (37 – 68), fue emperador del Imperio romano entre el año 54 y el 68.

El reinado de Nerón se asocia comúnmente a la tiranía y la extravagancia. Se lo recuerda por una serie de ejecuciones sistemáticas, incluyendo la de su propia madre, y sobre todo por la creencia generalizada de que mientras Roma ardía él estaba componiendo con su lira, además de como un implacable perseguidor de los cristianos.

La tradición cristiana ve a Nerón como el primer perseguidor de los cristianos y como el asesino de los apóstoles Pedro y tal vez Pablo. Sin embargo el escrito apócrifo conocido como “Hechos de Pedro” es el primer relato que habla sobre la crucifixión invertida o boca abajo de Pedro y atribuida a Nerón, el cual finaliza con Pablo huyendo y con la promesa de Nerón de no volver a perseguir más a los cristianos.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término